



ఆంధ్రప్రదేశ్ / తెలంగాణ

TITLE CODE: APTEL16281

తెలుగు దినపత్రిక

ప్రభుత్వ లోకాయుద్ధికావ్య

People's Motivation



సంపటి: 01 | సంచిక: 196 | ఎడిటర్: ఎం. రమేష్ | సాహిత్యానంద, జూన్ 17, 2024 | పేజీలు: 08 | వెల రూ. 5.00/-

ముస్లిం సమాజమాను నీపం చంద్రబాబు బక్రీద్ ర్యాబుకాంక్షలు

అమరావతి : త్యాగగుణాన్ని ప్రశ్నలోధించే బక్రీద్ ను సుఖ్యాల్గా తీసుకోవాలని ఏపీ సీఎం చంద్రబాబు నాయుడు పిలుపునిచ్చారు. సాహిత్యానంద బక్రీద్ పండుగ సందర్భంగా ముస్లింలకు చంద్రబాబు, మంత్రి లోకేష్ పుభాకాంక్షలు తెలిపారు. మానవుల్లో త్యాగగుణిరతని వ్యాపించేయడమే బక్రీద్ ట్రైస్టుని వారాన్నారు. స్వార్థం, రాగదేఖాలు వచిలిపెట్టి త్యాగగుణం పెరగాలని అన్నారు. పండుగ సందర్భంగా వేదలకు అపరి వితరణ చేస్తునని చంద్రబాబు పేర్కొన్నారు. ప్రజలందరూ సమైక్యత, సమానత్వం దిశగా అడగులు వేయాలని, ఇస్తోంలో త్యాగం, దానగుణాలకు ప్రత్యేకమైన స్థానముండని వెల్లడించారు.



30 నెలల్లో అమరావతి నిరామణం



విజయవాడ: వచ్చే 30 నెలల్లో అమరావతిలో ఏపీ రాజధాని నిర్మాణ పనులు పూర్తిగా లక్షంతో ముందుకు సాగుతామని ఏపీ మంత్రి నారాయణ వెల్లడించారు.

వెలగపూడిలో అదివారం మంత్రిగా బాధ్యతలు స్ఫూర్తిగా అనంతరం అయిన మాటల్దారు. మూడు దశల్లో

చెప్పినున్న రాజధాని నిర్మాణికి రూ. 1.5 లక్ష కోట్ల వ్యయం అపుతుందని, మొదటి దశ పనులకు 48 వేల కోట్ల ఖర్చుతుందని వివరించారు. 15 రోజులపాటు అధ్యయనం చేసి నీర్దేశిత గదువుతో పాత మాస్టర్ ప్లాన్ ప్రకారమే నిర్మాణ పనులను ప్రారంభిస్తామని చెప్పారు.

రాష్ట్ర పరిశ్రమలు, వాణిజ్యం, పుద్ద ప్రాసెసింగ్ శాఖ మంత్రి టీ.జి భరత్తను కలిసిన జిల్లా కలెక్టర్

కర్నూలు, జూన్ 16 (టిప్పణి మాలివేషన్): -

రాష్ట్ర పరిశ్రమలు, వాణిజ్యం, పుద్ద ప్రాసెసింగ్ శాఖ మంత్రి టీ.జి భరత్తను కలిసిన జిల్లా కలెక్టర్ దా. జి.స్టాపింగ్ మార్కెటర్స్ కంగా కలిసి ప్రప్తుల్చుం అందించారు. అనంతరం ఇరువురు జిల్లా అధికృతి విషయాలపై చర్చించుకున్నారు. అనంతరం డీఅర్ప్స్ మధుసూర్ణ రావు, సీఎఫ్ఎస్ పి. రామకృష్ణ పిల్లెర్లు, దీపింపి నంద్యాల జిల్లా అధ్యక్షులు మల్లెల రాజేశ్వర్ రావు, రామయుర్ దిల్చుర్ని అధికేత క.జ. రెడ్డి, మాంసీర్స్ విధానసౌంధ్య అధికేత రాజేశ్వర్ రావు, దీపింపి నాయకులు బోట్లెద్దుల రామకృష్ణ పలువురు నాయకులు, కార్యకర్తలు, స్థావికులు కలిసి ఉభాకాంక్షలు తెలియజేశారు.



తెలంగాణకు ఎల్లో అలర్ప జారీ చేసిన వాతావరణ శాఖ



- ఈ నెల 23 వరకు తెలంగాణలో వర్షాలు
- పలు చీట్ల తేలికపాటి నుంచి భారీ వర్షాలు
- అనేకచీట్ల ఉరుములు, మెరుపులతో కూడిన వర్షాలు
- గలపుంగ 40 కిలోమీటర్ల వేగంతో ఈడురుగాలులు

స్వాదుబాద్ వాతావరణ కేంద్రం తెలంగాణకు ఎల్లో అలర్ప జారీ చేసింది. ఈ నెల 23వ వరకు ఈడు రోజుల పొటు రాష్ట్రంలో తేలికపాటి నుంచి భారీ వర్షాలు వర్షాలు కురుస్తాయని వెల్లడించింది. జూన్ 16 నుంచి 17వ తేదీ

ఉదయం వరకు కామారెడ్డి, అదిలాబాద్, నిజమాబాద్ జిల్లాల్లో అక్కడక్కడ భారీ వర్షాలు కురుస్తాయని ప్రాదర్శించారు. వాతావరణ కేంద్రం తెలిపింది. మెదక్, నిజమాబాద్, ఆసిఫాబాద్, కామారెడ్డి, మంచిర్యాల, సంగారెడ్డి, రంగారెడ్డి, కొత్తగూడం, ఘమ్మం, మహబూబాబాద్, హైదరాబాద్, సూర్యాపేట, సలగొండ, వేడ్జుర్ జిల్లాల్లో ఉరుములు, మెరుపులతో కూడిన వర్షాలు కురుస్తాయని వివరించింది. అదే సమయంలో గంటకు 30 నుంచి 40 కిలోమీటర్ల వేగంతో ఈడురుగాలులు వీస్తాయని వెల్లడించింది.

విలేఖరులు కావలెను

అసలైన అభిరూజు జ్ఞానాన్ని తెలియజేస్తూ... విలువలతో కూడిన జీవన శైలిలో ప్రేరణ కలిగించే విషయాలపై అవగాహన కలిగిస్తూ.. ప్రజల సాధకబాధకాల్లో మమేకమై పరిష్కార మార్గాలపై ప్రేరణ కలిగించాలి అనుకుంటున్నారా?.. బాధ్యతయుతమైన జర్జులిజింలో అనుమతించున్నారా?.. అయితే రండి... అభిరూజు అనుకున్న విధంగా రాద్దాం..

పీపుల్ మోబిలేషన్ తెలుగు దినపత్రికలో

నియోజకవర్గ ఇంచార్జులు
మండల లిపెట్రోర్జులు కావలెను..

నంపు : 80086 22746

ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රාග්ධන සංඝර

ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රාග්ධන සංඝර

People's Motivation

సబ్బాదీ విత్తనాలను రైతులకు అందజేసిన మాండ

శివానందరిడ్డి ఎమ్మెల్చే గిత్తు జయ సూర్య



నందికొట్టురు, జూన్ 16 (పీపుల్స్ మెటివేషన్):-

నందికొట్టురు నియోజకవరం లోని మిదుతురు ఆలూరు గ్రామాలలో వ్యవసాయ శాఖ ఆధ్వర్యంలో నంద్యాల టీడీపీ సీనియర్ నాయకుడు మాండ్ర శివానందరెడ్డి, ఎమ్ముచ్చే గిత్త జయ సుర్య సబ్బింది విత్తనాలను రైతులకు అందజేశారు. ఈ సందర్భంగా శివానందరెడ్డి, జయ సుర్య మాటల్లడుతూ తెలుగుదేశం పార్టీ రైతుల పక్షపాతి ప్రభుత్వాన్ని రైతులను ఆదుకోవడంలో తెలుగుదేశం పార్టీ ఎప్పుడు ముందుంటుందని వారు పేరొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో టీడీపీ నాయకులు మాండ్ర సురేంద్ర నాథ్ రెడ్డి, మండల కస్టింసర్ భాతా రమేష్ రెడ్డి, గుండం రమణారెడ్డి, ఇచ్ ప్రసాద్ రెడ్డి, సర్పంచులు, వ్యవసాయ అధికారులు, రైతులు పాల్గొన్నారు.

**కీడా రంగం అభివృద్ధికి కృషి చేస్తా...కర్మాలు
ఎం.పి బస్తుపొటె నాగరాజు**



కర్మాలు, జూన్ 16 (పీపుల్స్ మొటివేషన్):-

క్రీడా రంగం అభివృద్ధి క్యాపిచేస్తానని కర్రూలు ఎంపీ బస్టిపాటి నాగరాజు తెలిపారు...
 క్రీడా సంఘాల ప్రతిష్ఠితినిధులు, స్టేడియం శిక్షకులు ఎంపీ నాగరాజును మర్యాద పూర్వకంగా
 కలిసి పుష్పగుచ్చాలు ఇచ్చి శుభాకాంశులు తెలిపారు.. ఈ సందర్భంగా వారు పలు
 సమస్యలను ఎంపీ దృష్టి కి తీసుకెళ్లారు.. అనంతరం ఎం.పి నాగరాజు మాట్లాడుతూ
 పిల్లలకు చదువు తో పాటు క్రీడలు ఎంతో అవసరమని, క్రీడలు మనిషి శక్తిని కొత్త
 పుంతలు తొక్కించడంతో పాటు మనోరంజక సాధనాలలో ముఖ్యభాగమై పోయిందన్నారు...
 సాంప్రదాయకమైన అటల కంబీ, ఆధునిక ప్రపంచ గుర్తింపుగల పోటీ అటలలో
 ప్రావీణ్యము సంపాదిస్తే, పేరు, ప్రతిష్ఠలతో పాటు మంచి ఆదాయము లభించే
 అవకాశాలున్నాయిను ఆయన .. జిల్లాలో ప్రతిభావంతులైన క్రీడాకారులకు కొదవ లేదని
 అయితే వారికి సదైన సదుపాయాలు కలిపిస్తే రాష్ట్ర, జాతీయ సాయలో మరింత
 రాణిస్తారన్నారు.. ఈ కార్యక్రమంలో ఆల్ ఇండియా యోగ అసోసియేషన్ సంయుక్త
 కార్యదర్శి, ఆంధ్రప్రదేశ్ డ్రాగన్ బోటు అసోసియేషన్ అధ్యక్షులు, జి.ప్రిథవీర రెడ్డి, జిల్లా
 క్రీడల అభివృద్ధి అధికారి బి.భూపతి రావు, రాష్ట్ర యోగ సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి
 అవినాష్ శెట్టి, జిల్లా హోండ్ బాల్ సంఘం ప్రధాన కార్యదర్శి డాక్టర్ రుద్రా రెడ్డి, లీడిపి
 లీగల్ సెల్ జిల్లా ఉపాధ్యక్షుడు దాశెట్టి శ్రీనివాసులు పాల్గొన్నారు.

రామాభివృద్ధిలో భాగస్వాములు కావాలి

ದೇವನಕ್ಕಾಂದ, ಜ್ಯಾ
16 (ಪೀಪು)
ವೈಜ್ಞಾನಿಕವ್ಯ) :-



వినియోగదారుల కమిషన్ సభ్యులు న్యాయవాది నారాయణరెడ్డి, మాజీ సర్పంచ్ బాట మీద రాజన్య అన్వారు. మండలంలోని తేర్చేకల్ గ్రామంలో ఆదివారం ఎల్లమ్ము పేట వీధిలోని ఎల్లమ్ము అలయ అభివృద్ధిపై ప్రత్యేక సమావేశం నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా వారు మాటల్డుతూ జన్మించిన ఊరిని మర్చి పోకూడదన్నారు. గ్రామ అభివృద్ధిలో తమ వంతు సహకారం అందిస్తామన్నారు. ఆలయ శిఖర నిర్మాణానికి రూ. 25 వేలును వినియోగదారుల కమిషన్ సభ్యులు న్యాయవాది నారాయణరెడ్డి అందించారు. అదేవీధంగా ఆలయ గోపుర నిర్మాణం పూర్తయిన తర్వాత రంగులు వేయిస్తామని హామీ ఇచ్చారు. 2017 సంవత్సరంలో సర్పంచ్ గా పనిచేసిన రాజన్య కళ్యాణ మండపాన్ని నిర్మించడం జరిగిందని కమిటీ సభ్యులు తెలిపారు. ప్రతి ఒకరూ ఆలయ అభివృద్ధికి సహకరిస్తామని సమావేశంలో పోల్చాన్న గ్రామస్తులు తెలిపారు. కార్యక్రమంలో వార్డ్ మెంబర్ మాదన్న, గ్రామ పెద్దలు హనుమన్న, లక్ష్మన్, పూజారి నారాయణస్వామి, పాపు. చిను అనుమంతు. పులాపరం కిపుర పోలొనారు.

నాన్న కన్నిట్లు మనకు కనిపించనియ్యదు



వెక్కండ, జూన్ 16 (పీపుల్) మొటివేషన్):

ఘాదర్స్ దే సందర్భంగా సోపల్ మీడియాలో వైరల్ అవుతున్న కవితకు ఫిదా అయినా ప్రజలు. ఘాదర్స్ దే పురసురించుకొని ఆదివారం రోజు సోపల్ మీడియాలో విధిధ కడనాలు ప్రచారం అవుతున్నాయి. అందులో ఒక్క కవిత ప్రతి ఒక్కరిని కదిలించింది అది ఈ విధంగా ఉంది. నాన్న మనకోసం ఏం చేశాడో ఏం కోల్పోయాడో మనకు తెలియదు..! తెలియనియ్యాడు జీవితాంతం పిల్లల కోసం తపిస్తూ, వారి అభివృద్ధి కోసం పాటువాడే వ్యక్తి తండ్రి తన పిల్లల కోసం జీవితంలో ఎన్ని కోల్పోతాడో. నాన్న మన కోసం ఏం చేశాడో మనకు తెలియదు. ఎన్ని కష్టాలు పడ్డాడో తెలియదు. తెలియనియ్యాడు, ఎందుకంటే.. అది నాన్నలొని ప్రత్యేకత ఎవరికీ చెప్పదు. పిల్లలకి, భార్య కి అసలు చెప్పదు. అమ్మ లా ప్రేమ ను బయటికి చూపించడం నాన్న కు రాదు. నాన్న ఇంటికి ఎప్పుడో వస్తాడు, వెల్లిపోతాడు. బిట్టగా ఉన్న నాన్న రాత్రిపూట ఇంటికి వచ్చి మంచ మీద ఎదుగుతున్న పిల్లల్ని చూస్తూ మురిసిపోతుంటాడు ఎప్పుడూ పనేనా? కార్స్ ఇంటి దగ్గర ఉండొచ్చుగా..’ అని చిరాకు పదుతున్న అమ్మ మాటలు వింటుంటాం. పిల్లలు కూడా నాన్నను మిన్ అవుతుంటారు. నిజానికి నాన్నను నాన్నే మిన్ అవుతుంటాడు. కుటుంబ అభివృద్ధి కోసం చేసే పోరాటంలో పెక్కె, పిల్లలు పుట్టగానే నాన్న జీవితం నాన్న చేతుల్లో ఉండదు. మనందరి కోసం నాన్న రాత్రి, పగలు పనిచేయాలి. చదువులు, సమస్యలు, బంధువులు, పండగలు, బర్బెడ్లు, ఆసుపత్రులు.. వీటన్నింటితో నాన్న నలిగిపోతుంటాడు. ఆయనకు అరోగ్య సమస్యలు వస్తుంటాయి. వృద్ధాప్యం వల్ల అని పిల్లలు అనుకుంటారు. వృద్ధాప్యం ఇంకా రాలేదు.. మీ కోసం అనుషణం కరిగిపోతూ, కాలిపోతున్న నాన్నకి లోపల ఆరోగ్యం ఎంత దెబ్బ తింటోందో తెలియదు. నాన్న డాక్టర్ ను కలిసిన విషయం కూడా మనకు తెలియదు. ఎందుకంటే.. ఆ రిపోర్టులు తీసుకుని ఇంటికి రాదు. తన పిల్లలు గొప్ప వాళ్ల అవుతారని నాన్న కు విపరీతమైన సమ్మకం. అందుకే అప్పులు చేసి చదివిస్తాడు. ఆఫీసుకు సెలవు పెట్టి, స్కూల్లో పిల్లల సీటు కోసం లైనలో నిల్చుంటాడు. మీరు పరీక్ష రాస్తుంటే బయట రోడ్సు పక్కన ఎండలో నిల్చుని ఉంటాడు. పారశాల గోడలక్కి చిట్టేలు వేసి తన పిల్లలను పాన్ చేయాలని ఆరాటపదుతూ ఆయాన పదుతూ దెబ్బలు తగిలించుకుంటాడు. పిల్లలు ఏదో సాధించేస్తారని ఆశ. ఆస్తులు అమ్మేసి కూతురి పెల్లి ఘనంగా చేస్తాడు. ఎక్కడ, ఎన్ని సంతకాలు పెడతాడో మనకు తెలియదు. కొన్ని వందలసార్లు అమ్మ ఏడ్వడం చూశాం కానీ, నాన్న ఏడ్వడం ఎప్పుడైనా చూశారా? నాన్న కూడా ఏడుస్తాడు కానీ మీ మందు ఏడ్వడం ఆయనకు ఇష్టం ఉండదు. ఎక్కడో ఒంటరిగా కూర్చుని ఏడుస్తాడు. పిల్లలు పెద్దయి, ఏదో పని చేసుకునే సమయానికి.. నాన్న అస్తీ అమ్ముకుని, అంతా అయిపోయి, అంతంత అరోగ్యంతో మిగిలిపోతాడు. అప్పుడే పిల్లలు నాన్నకు ఎదురు చెప్పడం మొదలు పెడతారు. ‘ఇన్నాళ్లూ వీళ్ల కోసం ఇంత చేశానా?, నేను ఎవరి కోసం బతికాను?’ అనే ఆలోచనలు నాన్నకు వస్తాయి. నా కోసం నేను ఏదీ దాచుకోలేదే అనుకుంటాడు. నిజానికి నేను అనే ఆలోచన అప్పటి వరకు నాన్నకు తెలియదు. ఈ కవితా కథనం సోపల్ మీడియాలో విపరీతంగా వైరల్ అవ్వడంతో పాటు అందరూ కాలిగుణ్ణేగాను ఇసేంగా నాన్ వచికిసేనే ఇంకికాలుంటో.. క సహిదే



నటిగా మంచి పేరు తెచ్చుకున్న శ్రియారెడ్డి

ఇష్టుడు అటు ఒట్టిబి లోమూ, అటు వెండితెరపైనే వినిపిస్తున్న పేరు శ్రియ రెడ్డి. తెలుగు, తమిళం, మలయాళం సినిమాలలో సభిస్తూ తనకుంటూ ఒక త్రష్ణక్రమాన్ని ప్రవర్తించుకున్న శభి శ్రియ రెడ్డి. ప్రభావ్ నటించిన సులార్ సినిమాలో విలన్ గా నటించి అందిన మెప్పించిన శభి శ్రియ ఇష్టుడు అటు వెన్ సిరిస్ లతో, ఇటు సినిమాలతో చాలా ఇంజిగా పున్న శభిమాసల్లో ఒకరు. అమధ్య అమజాన్ శ్రేష్ఠ లో కల్పిన సుజల్: ఒ హి-ట్ర్యూట్స్'. అనే వెన్ సిరిస్ లో పాటిసాఫీసర్ గా నటించి మంచి ప్రసంగశలు పాంచిన నటి. ఆ వెన్ సిరిస్ లో ఒక ప్రధాన పాత్ర అయిన పాటిసు అఫీసరు రెజిస్ట్రాషన్ గా నటించి

మెప్పించిన, పొళ్ళాల్ కాలిపెంచడంతో మొదలైన ఆ వెన్ సిరిస్ లోతు వెళ్ళికొచ్చి ఎన్నో సంచలన విషయాలు వెలుగులోకి వస్తుంటాయి. ప్రైక్షకులు ఊహించినట్టే ఉంటుంది అనుకున్న సమయానికి, ఊహించడని విధంగా బ్యాస్టులు వస్తూ ఉంటాయి. సస్కుమ్మ తొసింశూతు ఉంటుంది. మొదటి ఎపిసోడ్ నుండి చివరిల వరకూ ఆ అస్కికరమైన అంశం అలా కొనసాగుతూనే ఉంటుంది. అన్న విపిసిస్ట్స్ లో కూడా శ్రియ తనదైన నటరిలో మెప్పించి, ఆ పాత్రలో లీనపైపించియింది. ఒక పక్క పాటిసాఫీసరుగా తన బాధ్యతలు నెరవేసున్నానే, అందుల్లిపుండే సాధ్యభాద్యకాలు, అలాగే ఇంకో పక్క ఒక బీనేజర్.

బాబూయికి తల్లిగా శ్రియ చేసిన నటన అబ్బరపాటినింది. అపరి అలానే కండిస్తూ చేసి ఆ వెన్ సిరిస్ విజయంలో శ్రియ ముఖ్య భూమిక పాటించినది. ఈమధ్యనే పాడురలైన ఇంకో వెన్ సిరిస్ 'తల్లిపై సియులగం'. ఇది పాలిటికల్ స్ట్రోగ్ గా వచ్చింది. విలన్ క్రూస్ నటించిన 'బీజ' లో కూడా శ్రియ ఒక ముఖ్యపాత్ర విపిసిస్టోంది. 'సులార్' పార్ట్ 2 లో శ్రియ పాత్ర ఇంకా బాగుంటుంది అని కూడా అంటున్నారు. అమెని ప్రధాన విలన్ గా చూపించపట్టు అని కూడా ఒక టాక్ సంస్కరించి. ఈ సినిమాతో పాటు ఇంకి తమిళ సినిమా కూడా చేస్తున్న శ్రియ తనకి నట్టిన పాత్రలు చేస్తు అందరిని మెప్పిస్టోంది.



చందమామ కథకు వ్రాణం ఎశసిన యక్కిణి

పురాణాల్లో మాత్రమే కనిపించే 'యక్కిణి' ప్రాతిసు వేబీసిరిస్గా రూపొందించారు. మాయ (వేదిక) ఒక యక్కిణి. శాపం కారణంగా భూమిపై ఉండాల్చి వసుంది. తమో రజో గుణంతో వందమంది పురుషులను అనుభవించి, వారిని పూతమార్చిన తర్వాతే అమె శాపిమాచనం కలుగుతండి. 99 మందిని అలాగే మాత్ర చేస్తుంది. అయితే, 100వ వ్యక్తి మాత్రం నెఱ్చ కలిగిన బ్రహ్మవారి అయి ఉండాలన్నిటి పరపత అలాంకి వ్యక్తి కోసం వెతుకుతున్న తరువాలో కృష్ణ (రాహుల్ విజయ్) పరిచయం అవుతాడు. ప్రాదురాబాద్లోని ఓ హంటలో మేనేజర్గా పనిచేస్తూ ఉంటాడు. మరోపేష్ట కృష్ణ, శాపిత్రిక విద్యుతో యక్కిణిని పశం చేసుకోవాలని ఎదురు చూస్తుటాడు మహాకాల్ (అజయ్). మరి యక్కిణితో పరిచయం అయిన తర్వాత కృష్ణ జీవితం ఎలాంటి మలుపుల తిరిగింది? ఈ క్రమంలో అతడికి ఎద్దులైన పరిష్కారులు ఏంటి? మహాకాల్ ఎందుకు యక్కిణిని పశం చేసుకోవాలని చూస్తున్నాడు? ఇంవీ తెలియాలంటే నిరీని చూస్తామింది! పురాణాల్లో ప్రాత శతివ్రతంగా సినిమాలను తెరకెక్కించండి తెలుగు తెరకు కొత్తమించాడు. మారిన పరిష్కారులకు వాటిని సింఘాయించుకున్న తెరకు కొంతమంటూ రూపొందిస్తే పడిన కృష్ణ చాపుకుండా ఎలా బయలుదా? అన్న ఉత్సంహతో సచ్చివేశాలన తీర్మానిధిన విధానం బాగుంది. యక్కిణిని పశం చేసుకోవాలికి మహాకాల్ వేసే ప్లాన్లను కూడా అస్కికరంగా చూపించారు. మాడ్సో ఎపిసోడ్లో జ్ఞాలాముఖి (మంచు లాటిట్) పాత్రతో తోహించని ప్రైవ్టీ ఇచ్చాడు దర్జకుడు. క్రిలింగ్గా సాగి రిలీస్ మధ్యలో కృష్ణ కటుబంచి చేసి హంగామా సాగిత్త పశుపోరంల అనిష్టపుంది ఒక సిరియస్ హెంటో సాగుతున్న సిరిస్ స్ట్రోక్ వేబీసిరిస్ సాగుతున్న కౌదీ పాత్రలు వాటి నేపథ్యాలు పరింత బలంగా చూపించాల్చి పోయి, సచ్చివేశాలు, పొత్తులు పశుబదిపోయాయి. కథ ముందుకు సాగుతున్న కౌదీ పాత్రల మధ్య సంఘర్షణ తగ్గిపోతూ వచ్చింది. మధ్యాంగా చివరి రంగం ఎనిష్టపుంది చండి బ్రాంటో అనవరంగా కాపెడీని ఇరికించారు. ప్రధాన పాత్రలకు ఎపోష్ట్ జోప్పించి ప్రైక్షకులకు కన్ట్రైన్ చేయాలని చూసినా అవి కూడా అంతగా రక్తి కృష్ణేదు. చివరి ఎపిసోడ్ సాగుతున్న కౌదీ పాత్రలు వాటి నేపథ్యాలు పరింత బలంగా చూపించాల్చి పోయి, సచ్చివేశాలు, పొత్తులు పశుబదిపోయాయి. కథ ముందుకు సాగుతున్న కౌదీ పాత్రల మధ్య సంఘర్షణ తగ్గిపోతూ వచ్చింది. మధ్యాంగా చివరి రంగం ఎనిష్టపుంది ఇరికించారు. ప్రధాన పాత్రలకు ఎపోష్ట్ జోప్పించి ప్రైక్షకులకు కన్ట్రైన్ చేయాలని చూసినా అవి కూడా అంతగా రక్తి కృష్ణేదు. చివరి ఎపిసోడ్ సాగుతున్న కౌదీ పాత్రలు వాటి నేపథ్యాలు పరింత బలంగా చూపించాల్చి పోయి, సచ్చివేశాలు, పొత్తులు పశుబదిపోయాయి. కథ ముందుకు సాగుతున్న కౌదీ పాత్రల మధ్య సంఘర్షణ తగ్గిపోతూ వచ్చింది. మధ్యాంగా చివరి రంగం ఎనిష్టపుంది ఇరికించారు. ప్రధాన పాత్రలకు ఎపోష్ట్ జోప్పించి ప్రైక్షకులకు కన్ట్రైన్ చేయాలని చూసినా అవి కూడా అంతగా రక్తి కృష్ణేదు. చివరి ఎపిసోడ్ సాగుతున్న కౌదీ పాత్రలు వాటి నేపథ్యాలు పరింత బలంగా చూపించాల్చి పోయి, సచ్చివేశాలు, పొత్తులు పశుబదిపోయాయి. కథ ముందుకు సాగుతున్న కౌదీ పాత్రల మధ్య సంఘర్షణ తగ్గిపోతూ వచ్చింది. మధ్యాంగా చివరి రంగం ఎనిష్టపుంది ఇరికించారు. ప్రధాన పాత్రలకు ఎపోష్ట్ జోప్పించి ప్రైక్షకులకు కన్ట్రైన్ చేయాలని చూసినా అవి కూడా అంతగా రక్తి కృష్ణేదు. చివరి ఎపిసోడ్ సాగుతున్న కౌదీ పాత్రలు వాటి నేపథ్యాలు పరింత బలంగా చూపించాల్చి పోయి, సచ్చివేశాలు, పొత్తులు పశుబదిపోయాయి. కథ ముందుకు సాగుతున్న కౌదీ పాత్రల మధ్య సంఘర్షణ తగ్గిపోతూ వచ్చింది. మధ్యాంగా చివరి రంగం ఎనిష్టపుంది ఇరికించారు. ప్రధాన పాత్రలకు ఎపోష్ట్ జోప్పించి ప్రైక్షకులకు కన్ట్రైన్ చేయాలని చూసినా అవి కూడా అంతగా రక్తి కృష్ణేదు. చివరి ఎపిసోడ్ సాగుతున్న కౌదీ పాత్రలు వాటి నేపథ్యాలు పరింత బలంగా చూపించాల్చి పోయి, సచ్చివేశాలు, పొత్తులు పశుబదిపోయాయి. కథ ముంద