

సంఘ దక్షియం

బడ్జెట్ సమావేశాలు ఆదర్శంగా సాగాలి !

పార్లమెంట్ వర్వ్యకాల సమావేశాలు సోమవారం నుంచి ప్రారంభం కాబోతున్నాయి. బడ్జెట్ కేటాయింపులు ఎలా ఉండగా తున్నాయిన్న ఆసక్తి నెలకొంది. అయితే గతంలో కన్నా ఇప్పుడు ఏకపక్ష నిర్ణయాలకు ఆస్థారం ఉండకపోవచ్చు. ఇకపోతే ఎన్నిది భాగస్వాములూ ఈన్న లీడిపి, బీహార్ జనతాదళ్ల వంటి పార్టీలు ప్రజల సంక్లీమం దృష్టి తమ ప్రభావం చూపగలగాలి. మొది ఏకపక్ష నిర్ణయాలను అడ్డకోగలగాలి. ఈ క్రమంలో ఈ సారయినా ప్రజా సమస్యలపై చర్చిస్తారా అన్నది చూడాలి. విషక్షాలు కూడా ఏ మేరకు ప్రతిభావంతగం సమస్యలపై చర్చకు అవకాశం వచ్చేలా చేస్తాయో చూడాలి. ఇందిరాగాంధీ, పివి సరసింహ్ రావు, వాజీపేయి హయాంలో సమస్యలపై చర్చించే వారు. గత పదేశ్శుగా ఆ ఆనవాయితీని మొది దెబ్బ తీసారు. సమగ్ర చర్చ అన్నదానికి అవకాశం లేకుండా పోయింది. బయట పెద్దపెద్ద మాటలు మాటలు తున్న ప్రధాని మోది కూడా మణిపూర్ తదితర అంశాలపై చర్చించాలి. మణిపూర్ దారుణాలతో పాటు, అధిక ధరలు, జిఎస్ఐ, రూపాయి పతనంపై చర్చించాలి. నిజానికి ప్రభుత్వాలు చేయాలిన పనులు సక్రమంగా చేస్తే సమస్యలు రావు. అలాంటి పనులు చేయడం లేదు. ప్రజల గురించి ఆలోచించడం నేర్చు కోవాలి. ధరల పట్టికలను ముందరేసుకుని, దానిపై పడుతున్న జిఎస్ఐ భారాలను చండబాబు, నితీర్ తదిత రులు చర్చించాలి. సమస్యలను చూస్తే విషయంలో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల తీరు మారాలి. ఏం చేస్తే దేశం బాగుపడుతుందో ఆలోచించే నేతలు లేకుండా పోయారు. పాలకులో చిత్రపుద్ది లోపించింది. రాజకీయంగా తమకు అనుకూలంగా ఉండే నిర్ణయాలు తీసుకోవడంలో చూపించే శ్రద్ధ ప్రజల బాగు గురించి ఆలోచన చేయడం లేదు. గత పార్లమెంట్ సమావేశాల తీరు ఇందుకు నిదర్శనంగా చెప్పుకోవాలి. కనీసం ఇప్పుడైనా సమస్యలపై చర్చించాలి. మరింత పట్టుదలగా పనిచేస్తానంటున్న మొది ఇప్పుడు సహార మిత్రులు నలవోలతో ముందుకు సాగాలి. ఏకపక్ష నిర్ణయాలు పక్కన పెట్టాలి. గతంలో కేంద్రంలో ఏ పార్టీ ప్రభుత్వం ఉన్న సమస్యలపై సమగ్ర చర్చ జరిగింది. సమస్య తీవ్రత దేశానికి తెలిసి వచ్చేది. కానీ గత దశాబ్ద కాలంలో అలాంటి అవకాశం రాకుండా ప్రభుత్వం నిరంకుశంగా ముందుకు సాగింది. బడ్జెట్ కేటాయింపులు మొదలు, చర్చలోనూ నిరంకుశంగానే వ్యవహరించారు. ఈ క్రమంలో నిర్మలా సీతారామన్ రాష్ట్రాల విజ్ఞప్తులను పరిగణనలోకి తీసుకున్నారా లేదా అన్నది బడ్జెట్ పద్ధతిల్లో తేలనుంది. విషక్షాలు వివిధ అంశాలపై అందోళనకు దిగుతున్న ప్రభుత్వం పట్టించుకోవడం లేదు. ఉభయ సభలు వాయిదా పడుతున్న పస్తున్న అనవాయితీని ఈ సార్వనా పక్కన పెడతారా అన్నది చూడాలి. ప్రభుత్వం అన్న సమస్యలను చర్చిస్తామని అంటున్నందన చర్చలకు అవకాశం ఇవ్వాలి. ప్రధానంగా ధరల పెరుగుదల, జిఎస్ఐ వడ్డింపులు, ద్రవ్యోల్యాంప పై చర్చకు అవకాశం ఇవ్వాలి. అయితే పార్లమెంట్ రూల్స్ మేరకు ఏ సమస్య అయినా ఓ ఆర్డర్లలో చర్చించాలి ఉంటుంది. ఏదో ఒక రూల్ కింద మాత్రమే సమస్యను ప్రస్తావించాలి. అయితే విషక్షాలు ఆ పనిచేయకుండా గందరగోళంతో బయటకు రావాలిని, ఆ ఫూటకు తమ దూర్యాలీ అయిపోయిందన్న రీతిలో ప్రవర్తించరాదు. విషక్షాలు కూడా రాజకీయ విన్యాసాలు పక్కన పెట్టి సమస్యలపై చర్చకు సహకరించాలి. ప్రభుత్వం కూడా అత్యవసర సమస్యలను గురించి చర్చకు సహకరించడం అలవాటు చేసుకోవాలి. లేకపోతే ప్రభుత్వమే చర్చకు ముందుకు రావాలి. నిర్ణయం ఏదైనా చర్చించి ఎందుకు ఈ నిర్ణయాలు తీసుకున్నామో ప్రజలకు చెప్పాలి. ప్రధానంగా జిఎస్ఐతో కలుగుతున్న ద్యుపరిణా మాలను సమగ్రంగా చర్చించాలి. ఇందుకు విషక్షాలు చర్చకు సన్మద్దంగా ఉండాలి. ఆదాయం కోసం ఇబ్బడిముబ్బడిగా వసూళకు తగించిన మొది సర్కార్ సామాన్యుల గురించి, పేదల గురించి, దేశం గురించి ఆలోచించడం లేదు. నిజంగా సమస్యలను చర్చించి అమలు చేయాలన్న సదాశయం కూడా మోదిలో కానరావడం లేదు. పెరుగుతున్న ద్రవ్యోల్యాంప్ ఆరికట్టడంలో కేంద్రం ఘోరంగా విఫలం అయ్యిందసడం లో ఎలాంటి సందేహం అకర్మాదు. దీని కారణంగా దేశ ప్రజల జీవితాలు అస్వస్థాం అవస్థాంది. మొది ప్రభుత్వ అనమద్దత నిర్ణయాల కారణంగా దేశంలో నిత్యవసర వస్తువుల ధరలకు రెక్కలు వచ్చాయి. బ్లాక్ మార్కెట్ పెరగింది. బ్యాంకులు దివాళా తీస్తున్నాయి. ఆర్దికరంగం దివాళతో సామాన్యులు సత్తుతమవు తున్నారు. బ్యాంకుల తీరు కారణంగా సామాన్యులకు సక్రమమైన సేవలు అందడం లేదు. ఎగవేతాదరులకు పెద్దపెట వేసున్నారు. రాష్ట్రాల్లో ప్రాంతీయ పార్టీలు డబ్బుల పందేరంతో ఖజానాలను దివాళా తీయస్తున్నారు. దేశంలో ఆపరాధాన్యాల ధరలు పెరుగుతుంటే.. త్రైతలు పండించిన ధాన్యాల్ని కొనుగోలు చేయడంలోనూ మొది ప్రభుత్వం చిత్రపుద్దితో వ్యవహారించడం లేదు. ప్రజాసామాన్యున్న తుంగలో తొక్కి నిరంకుశంగా వ్యవహారించడం ఏరకమైన పాలన అంటర్కో తెలియ చేయాలి. ఉత్తరాది రాష్ట్రాల్లో వరదలు ముంచెత్తాయి. యమునా నది ఉప్పాంగి ధిల్లీ నగరం వరదలో మునిగి పోయింది. ఇలాంటి సమస్యలను గురించి చర్చించ డం ద్వారా ప్రతామ్మాయుం సేవల అందడం లేదు. ఎట్లోలో, దీజెల్ ధరలను అదేపనిగా పెంచెయడం ద్వారా సాధారణ ప్రజల జీవితాలను దుర్భరం చేసిన ప్రధాని మొది ప్రభుత్వం వియుగం, పెరుగు వంటి పదార్థాల పైనా వస్తు, సేవల పన్ను (జివెన్టి) ను విధించి వారిపై అసాధారణమైన జీవన భారాన్ని మొపింది. ఇవెన్టి చేయాల కొద్దీ కావాలి. ఏవరు



គេហទ័រ នគរបាល សាស្ត្រ ពុជាឌាច់ខ្លួន

అనర్పలకు ఆపేయడం మంచి పరిణామం
జిల్లా రైతాంగంలో అనందీతాపాం

నిజాముబాద్, జూలై 20 (పీఎస్ మొటివేషన్)

కొన్కణ దేశురూపులక్కీ, ఓంద ఐదు

తాజాగా రైతురుచిషమాఫీ కొండ ఆదకున్నదని జిల్లా రైతాంగం అభిప్రాయ పడుతోంది. గతంతో పోలిస్టే ఈ మాఫీ తమకు ఊరట కలిగించేదే అని అన్నారు. గతంలో మాఫీ పేరుతో ప్రకటనలు ఇచ్చినా అమలు కాలేద్నారు. అనర్చులకు రుణయాఫీ చేయకపోవడం, రైతు భరోసా ఇవ్వకపోవడం మంచి నిర్దయమని అన్నారు. గతంలో కార్ధలో తిరిగే వారు దబ్బులు పోగేసుకునేందుకు వచ్చే వారని అన్నారు. అప్పులు చేసి పెట్టిన పెట్టుబడులన్నీ గతేడాది వరదనిభిలో కొట్టుకు పోయాయి. సకాలంలో బ్యాంకు రుణాలు అండకపోయినా ప్రైవేటులు వహించి వ్యాపారుల వద్ద అప్పులు చేసి పంటలు న్యాగుచేశమని జిల్లా రైతులు వాపోతున్నారు. గత రెండు, మూడు సంవత్సరాల నుంచి నష్టపోయిన పంటలకు ప్రభుత్వం పరిపోరం అందించడం లేదని రైతులు ఆవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. వరితో పాటు మొక్కజొన్సు, పసువు పంటలు వేస్తున్న రైతులు నష్టాలను చవిచూస్తున్నారు. నష్టపోయిన పంటలకు, ఆస్తులకు పరిపోరం అందించాలన్న డిమాండ్ సర్కూతా నెలకొంటోంది. ఇదిలాపుంటే ప్రకృతి పైపరీత్యాల కారణంగా జరిగిన నష్టాలకు కేంద్రప్రభుత్వమే పరిపోరం అందించాల్సి ఉంటుందని అధికార బిలెర్వెన్ నేతలు చెబుతున్నారు. ప్రభుత్వం పంటల బీమా పథకాన్ని అమలు చేయకపోగా, అతివ్యప్తి, అనావ్యప్తి కారణాల వల్ల పంటలను కోల్పోయే రైతులకు నష్టపరిహరాన్ని ఇచ్చి ఆదుకోవడం లేదు. కంఠీతుడుపు చర్యలకే పంట నష్టం నశ్యేలు జరుగుతున్నాయి. పంట నష్టం గురించి అధికారులు క్లీట్రస్టాయి పర్యాటనకు వచ్చినప్పుడు తమకు ఎంతో కొంత నష్టపరిహరం వస్తుందని ఆశ పడుతున్నారు. వరదల వల్ల పంట నష్టపోయిన రైతులను ఆదుకోవాలని రైతు సంఘాల నాయకులు, ప్రతివ్యక్తి నాయకులు ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేస్తున్నారు. దీనితో అతివ్యప్తి, అనావ్యప్తి, అకాల వర్షం, వడగండ్లు, కరువులో పంట నష్ట పోయిన పరిపోరం అందక రైతులు అ పుల



ఊచిలో కూరకపోతున్నారు. దీంతో కేంద్ర ప్రభుత్వం బీమా నిబంధనలు సంఘించి గతంలో ఘన ల్ బీమా యోజన పథకం ప్రవేశపెట్టింది. ఈ పథకం లో బ్యాంకుల్లో రుణాలు పొందిన రైతులతో పొటు పొందని రైతులకు అవకాశం కల్పించేవారు. పంట రుణాలు పొందిన రైతులకు బీమా తప్పని సరి. రుణాలు పొందిన వారు ట్రీమియం చెల్లించి బీమా చేయించకోవాల్సి ఉంటుంది. ఎకరం చొప్పున ట్రీమియం చెల్లించడం ద్వారా పైరు నాటు వేసినప్పటి నుంచి కొత కోసే పరకు పంట నష్టానికి బీమా కంపెనీలు బాధ్యత వహిస్తుంటాయి. దౌసానికి అన్నిం పెట్టే రైతనుకు భరోసా లేకుండా పోతోంది. పంటల సాగు సమయంలో ప్రకృతి వైపరీత్యాలకు రైతను తీ ప్రంగా నష్టపోతుండగా, ఆరుగాలం పండించిన పంటకు గిట్టుబాటు ధర లభించక అప్పుల పాలవుతున్నారు. ప్రకృతి వైపరిత్యాలకు దెబ్బతిన్న పంటలకు రైతులను ఆదుకునేందుకు ఘన ల్ బీమా పథకం, పండించిన పంటకు గిట్టుబాటు ధర లభించేందుకు పఱు పథకాలను కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు ప్రవేశ పెడుతున్నప్పటికీ అన్న డాతలకు మాత్రం ఎలాండి ప్రయోజనాలు చేకూరడం లేదు. ఈ పథకాలకు ప్రభుత్వాలు మధ్యంతరంగా నిలిపివేయడంతో అమలుకావడం లేదు. పంట నష్టం నష్టేలతోనే అభికారులు సరిపెడుతున్నారు. ఇవి కేవలం కాగితాలకే పరిమితం అవుతున్నాయి. నష్టం పరిపోరం సకాలంలో అందించకపోవడంతో రైతులకు అప్పులే మిగులుతున్నాయి. కేంద్ర ప్రభుత్వం గతంలో ఘన ల్ బీమా పథకాన్ని ప్రవేశపెట్టింది. ప్రకృతి వైఫరీత్యాల సమయంలో దెబ్బతిన్న పంటలకు ఈ పథకం ద్వారా రైతులకు నష్టపరిపోరాన్ని చెల్లించేవారు. ఈపథకంలో పాలున్నాయనే కారణంతో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నిలిపివేసింది. ప్రత్యామాయ్యంగా మరో పథకం ఏవి తీసుకురాలేదు. ప్రకృతి వైఫరీత్యాలతో మూడేళ్ళగా నష్టపోతున్న రైతులు ఆర్థికంగా కుదేలవుతున్నారు. రైతులు ఏ కారణంతో చనిపోయిన రైతువీమా అమలుచేస్తున్న ప్రభుత్వం పంట నష్టపోతే ఆర్థిక భరోసా మాత్రం ఇష్టవడం లేదు.

కార్పోరేటీవరణతో ఆర్థిక వ్యవస్థకు దెబ్బ

కొల్డ్ స్టోర్స్ మార్కెట్ ఫ్రెంచ్ రెసార్చ్

ಮೊದ್ದಿ ತೀರುಪೈ ಮಂಡಿಪಡ್ಡ ಸಿಹಿಲ

విజయవాడ, జూలై 20 (పీఎల్) మొటివేషన్):

కేంద్రంలోని బీజేపీ ప్రభుత్వం అనుసరిస్తున్న కార్బోరేటీకరణ విధానాలతో దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థ చిన్నాబిన్నం అవతోందని సీపీఎం రాష్ట్ర కార్బోరేటీకరణ శ్రీనివాసరావు అందోళన వ్యక్తం చేశారు. జిఎస్పీ వడ్డింపులపై ఎందుకు చర్చించరని అన్నారు. పార్లమెంట్ ఉన్నదే చర్చలకు కదా అని అన్నారు. ఒకే పన్ను, ఒకే మతం, ఒకే విద్య అమలు చేసేలా వ్యవహారిస్తోందని మండిపడారు. ఈ తొమ్మిదేళ్ల కాలంలో దేశంలోని కెంద్ర ప్రభుత్వం సంస్థలన్నిటికి బీజేపీ ప్రైవేటీకరణ చేసిందన్నారు. అదాని, అంబాసిలకు అనుకూలంగా చట్టాలను సపరించిని ఏమర్చించారు. రాబోయే కాలంలో రైతులు, వ్యవసాయ కూలీలు కనుమరుగయ్యేలా చట్టాలను సపరిస్తోందన్నారు. వ్యవసాయ ఉత్పత్తులు, నిత్యావసర వస్తువుల విక్రయానికి కార్బోరేటర్లు మార్పు ఏర్పాటు చేసుకోవడానికి రుణాలు ఇప్పించి సహకరిస్తోందని దుర్యుబట్టారు. కార్బోక హక్కులను కాలరాసేందుకు చట్టాలను అమలు చేస్తోందన్నారు. నూతనసంజలవిధానాన్ని అమలు చేసేందుకు ప్రయత్నిస్తోందన్నారు. 2019 ఎనికిలో రాష్ట్రానికి కెంద్రం అన్నాయం చేస్తోందని గగ్గలు పెట్టినా వైసీపీ, టీడీపిలు నేడు మోది పంచన చేరి ప్రజలకు అన్నాయం చేస్తున్నాయని ఏమర్చించారు. ప్రజలు ఎదుర్కొంటున్న సమస్యలను వాపువక్క కర్కరకర్తలు గుర్తించి పరిష్కారం కోర్చు సోగాశాయి తేగ్గాలని ఔర్కున్ లొంగప్పినారు.

మంట కలుస్తన్న కుటుంబ బంధం (చింతన) !

తిరుమల, జూలై 20 (పీఎల్) మొటివేషన్

కుటుంబ వ్యవస్థ చిన్నాభిన్నం కావడంతో పాటు, నేను, నా భార్య అన్న కుటుంబం మాత్రమే శైవపదుతోంది. బంధాలు, బంధుత్వాలకు విలువలేని కాలం ఇది. ఆసుల పంపకాల విషయంలో బంధుత్వాలకు విలువ దక్కడం లేదు. ఆస్తులే పరమాపది అనుకుంటున్న వారు ఎంతకైనా తెగిస్తున్నారు. కొన్ని బంధాలు మనిషి పెరిగి పెద్దయ్యాక ఏర్పరుచుకుంటాడు. స్నేహితులు, జీవితభాగస్సుమి ఇవన్నీ ఈ కోవకే చెందుతాయి. అయితే, ఏ బంధం ఎప్పుడు, ఎందుకు ఏర్పడుతుందో ఊహించబేం. ఒకసారి ముహిషిడిన బంధాన్ని తుంచుకోకుండా ఉండటం మన ప్రవర్తనలోనే ఉంటుంది. ఆస్తి కోసం సోదరు బంధాన్ని వదులుకోవడానికి సిద్ధపడతారు కొండరు. అదే ఆస్తిపాస్సులకు ఎక్కడ ఎసరు పెడుతుందో అని ఆప్యాయంగా పలకరించే సోదరికి కనిపించకుండా ముఖం చాటేనే వాళ్లు ఉన్నారు. అవసాన దశలో ఉన్న తల్లిదండ్రులను భారంగా భావించి పేగుబంధా న్ని మరచి వారిని వ్యాధిప్రమాల్లో పడదోనే ప్రబుద్ధులూ కోకొల్లాలు. తన,పర అన్న భేదాలు పక్కన పెట్టి తల్లిదండ్రులతో తలపడడం, అన్నదమ్ములతో ఘర్షణ పడడం, ఆక్రమించి చెల్లక్కలతో గొడవలు పడడం అన్నది చూస్తున్నామి. కేవలం ఆస్తుల కోసమే ఇలా చేయడం దారుణం. బంధుత్వాలు పుట్టుకతో ఏర్పడతాయి. పుట్టగానే తల్లిదండ్రులనే బంధం కలుగుతుంది. ఆ ఇంట్లో వాళ్లతో రక్త సంబంధం ఏర్పడుతుంది. తాతయ్య, అమ్ముమ్మ, నానమ్మ, చిన్నమ్మ, పెద్దమ్మ, పెద్దనాన్ని, మామయ్య ఇలాంటి బంధుత్వాలు పుట్టుకతో సహజంగా ఏర్పడతాయి. ఏ బంధ మూర్ఖుత్తం కాకపోవచ్చు. కానీ, భౌతికంగా జీవించి ఉన్నంత కాలం వాటిని కాపాడుకోవడం మానవ ధర్మం. పసితుసంలో అమ్మ తల్లి మరో బంధం తెలియదు. కాన్న పెద్దయ్యాక నాన్న, అన్నదమ్ములు అన్న స్న్యాహ కలిగి వారితో అనుబంధం పెరుగుతుంది. పెద్దయ్య కొడ్ది సమాజంలోని రకరకాల వ్యక్తులతో బంధాలు ఏర్పడుతూ ఉంటాయి. అయితే, బంధాలు ఏర్పడటం ఎంత సులభమో, వాటిని నిలుపుకోవడం అంత కష్టం. లౌకిక ప్రపంచంలో అందరూ తోడు కోరుకునేవారే? కానీ, ఒకానొక దశలో ఏ బంధం కోసం అంతగా ఎదురుచూశారో, అదే బంధాన్ని ప్రతిబంధ కంగా భావిస్తుంటారు. అవసరార్థం ఏర్పరుచుకున్న బంధాల్లో ఇలాంటి కప్పదూటు ఔభయలు కనిపిస్తుంటాయి. లౌకిక సమాజంలో ఇలాంటి ఉదంతాలు తరచుగా చూస్తున్నానే ఉంటాం.



శ్రీకావిత్తనా విషయ ప్రశ్నల ఉచ్చాలు రాజులు నేతులు

పూర్వాయ వలువ వతనం తల్లుతున్నా ఎట్టండి
ప్రాణం కొన్ని విషాదాల్ని నీ ముఖంలో ఉన్నా

ଦିଦ୍ୟୁବାଟୁ ଚର୍ଚାଲପୈ କାନ୍ତରାନି ଅନ୍ତକ୍ଷେ

మృధిల్, జూలై 20 (పీఎల్) మాటివేషన్

ఫార్క్స్ మార్కెట్లో రూపాయి తీవ్ర ఒడిదుకుల్లోనే ట్రేడ్ అవుతున్నది. డాలర్తో పోల్చితే రూపాయి మారకం విలువ కింగ్ రూప్ స్టోయికి పతనమైంది. దేశీయ కరన్సీ.. ఒకొన్క దశలో మునుపెనుడూ లేవివిథంగా తోలిసారి 83.72 స్టోయిని తాకింది. దిగుమతిదారుల నుంచి డాలర్కు పెరిగిన మర్దతు రూపాయిని ముంచేస్తున్నది. రూపాయి మారకం విలువ డాలర్తో చూస్తే 83.72 డాటింది. రానున్న రోజుల్లో మరింత పతనం కావచ్చని నిపుణులు విశ్లేషిస్తున్నారు. ఎగుమతుల కంటే దేశ దిగుమతులు ఎక్కువగా ఉండటం, దేశ ఆర్కి వ్యవస్థలో విదేశీ పెట్టబడులు జీటిస్టుండటమే ఇప్పుడు ప్రధానంగా రూపాయి విలువను వేగంగా దిగజార్పుతున్నాయని ఆర్టిక విశ్లేషకులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. దీనిని అడ్డుకునే ప్రయత్నాలు సాగడం లేదు. అలాగే నిపుణుల సలహాలు తీసుకోవడం లేదు. దేశంలో చర్చ చేయడం లేదు. పార్లమెంటును విశ్వాసున్లోకి తీసుకోవడం లేదు. గ్లోబల్ మార్కెట్లో ముడి చమురు ధరలు పెరుగుతుండటం కూడా రూపాయిని ఒత్తిడికి లోనుచేస్తున్నాయని అంటున్నారు. అయితే దేశీయ స్టోక్ మార్కెట్లు లాభాల్లో ముగుస్తుండటం రూపాయికి కొంత జోవ్సను తెస్తున్నదని ఫార్క్స్ మార్కెట్ ట్రేడర్లు తాజా సరళిని అభివర్షిస్తున్నారు. పది సంపత్తురాల పాలనలో నరేంద్ర మోడీ సాధించిన ఘనతలు లేదా విజయాలు అంటూ నిత్యం వండి వారుస్తున్న కథనాలకు జాబా చెప్పాల్చిన అవసరం లేదు. రూపాయిని పట్టుకుంటే తెలిసిపోతుంది. మన దేశం కొనుగోలు చేస్తున్న ముడి చమురు ధర పదేండ్ల నాటి స్టోయికి పెరిగిందన్న వార్తలను కొట్టిపారేయలేం. మంచి రోజుల పేరుతో అధికారాన్ని పొంది బాదిన తీరును, చమురు మిద పెంచిన పస్చులను పక్కన పెడితే రూపాయి విలువ పతనాన్ని అరికట్టలేని అసమర్పత కారణంగా ఈ రోజు మనం ప్రతి పీపాకు పదేండ్ల నాటి కంటే అదనంగా చెల్లిస్తున్నాము. అందువలన పదేండ్ల క్రితం, ఇప్పుడు ముడి చమురు ధర ఒకే విధంగా ఉన్నప్పటికీ మనం చెల్లించే మొత్తం భారీగా పెరిగింది. రూపాయి విలువను కాపాడలేదంటూ నరేంద్ర మోడీతో సహ బిజెకి నేతలందరూ మన్సోహన్ సింగ్ సర్కార్ ను దులిపి వేశారు. మోడీ సర్కార్ నిర్వాకానికి ఇప్పుడు దేశ ప్రజలందరూ మూల్యం చెల్లించాల్సి వస్తోంది. ఇప్పటికే ఎనిమిది సంపత్తురాల ద్రవ్యాలైం రికార్డ్సును మోడీ సర్కార్ అధిగమించింది. పెట్రోలు, డిజిలుకు కూరగాయిల సాగుకు నేరుగా సంబంధం లేకున్న రవాణా, సాగు, ఇతర ఖర్చు పెరిగి వాటి ధరలు కూడా పెరుగుతాయి. చమురు దిగుమతులను తగించి విదేశీ మారక ద్రవ్యాన్ని ఆడా చేస్తానని చెప్పిన నరేంద్ర మోడీ గత ఎనిమిదేండ్లలో ఉన్న ఉత్పత్తిని కూడా కొనసాగించలేని విఫిల్స్ కి చమురు సంస్థలను నెట్టారు. దేశంలో జనం ధరల పెరుగుదలతో అల్లాడిపోతుంటే రప్ప్య నుంచి చవకగా దిగుమతి చేసుకున్న ముడి చమురును శుద్ధి చేసి ఐపో దేశాల కోసం ఎగుమతి చేస్తున్నారంటే దీని వలన లభి పొందేది ఎవరస్తున్నది ఆలోచించాలి. ఐపో దేశాల నుంచి వాటికి ప్రతిగా నరేంద్ర మోడీ పలుకుబడితో తక్కువ ధరలకు సరకులను దిగుమతి చేసుకుంటున్నామా అంటే అదీ లేదు. మైట్రింగ్ కార్బాడక్ష లేని నాయకుడి నిరయాల కారణంగా మనం వపపోతువాం.





මුදල සංවර්තන

People's Motivation

నేపణల్ క్రెస్..ఆభిమానులు ఇచ్చిన ట్యూగ్

’యానిమల్తో ఒక్కపూరిగా ఫేమ్ సొంతం చేసుకున్నారు బాలీవుడ్ నటి త్రిప్తి దిప్తి. ఈ సినిమా తర్వాత యూతీలో ఆమెకు ఫోలోయింగ్ విపరీతంగా పెరిగింది. దీనోలో ఆమె నేపవల్ క్రష్ణ గుర్తింపు సొంతం చేసుకున్నారు. అభిమానులు తనని ‘నేపవల్ క్రష్ణ’ అని పిలవడంపై తాజాగా త్రిప్తి స్వందించారు. ఆ ట్యూగ్ విషయంలో తాను ఆనందంగా ఉన్నట్లు చెప్పారు. బాలీవుడో కెరీర్ మొదలుపెట్టి దాచాపు ఏదేళ్లు అయ్యాంది. అందుకు సంతోషంగా ఉన్నా: గొప్ప నటినటులు, దర్జకులలో వర్క్ చేస్తానని కెరీర్ ఆరంభంలో ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ఎందుకంటే, యాక్షింగ్సు నేను సీరియస్‌గా తీసుకోలేదు. మొదటి సినిమా పూర్వోన్నత తర్వాత కెరీర్సు విధికే వదిలేశా. ’ఒక సినిమా పూరి చేశా. అదుప్పం ఉంబో రెండో సినిమా

రావొచ్చు' అనుకున్నాడు. అలాంటి సమయంలో 'లైలా మజ్జు' కోసం ఆదిషన్లో పాల్గొన్నాడు. అనాటి నుంచి యాక్సింగ్‌పై దృష్టిపెట్టాడు. నటనలో శిక్షణ తీసుకొన్నాడు. ప్రేక్షకులు నా నటనతో కనెక్ట్ అవుతున్నారు. నేషనల్ క్రవ్ అనేది నా దృష్టిలో ట్యూగ్ మాత్రమే కాదు. అభిమానుల ప్రేమ. వాళ్లు నన్ను అలా పిలుస్తున్నందుకు అనందంగా ఉన్నాడు. ఇది నాటై మరింత బాధ్యత పెంచింది. ప్రేక్షకులను అలరించే చిత్రాల్లో నటించాలని తెలియజ్ఞించి' అని తెలిపారు. త్రిప్పి నటించిన సరికొత్త చిత్రం 'బ్యాండమ్యాస్'. ఆనంద్ తివారి దర్జకుడు. విక్సీ కౌశల్, అమిా విర్కు కీలక ప్రాత్రలు పోషించారు. ఎన్నో అంచనాల మధ్య శుక్రవారం ఈసినిమా ప్రేక్షకుల ముందుకుపచ్చింది. ముంచి టుక్ సొంతం చేసుకుంది.



వెబ్ సీరిస్‌లపై దృష్టి పెట్టిన సమంత

ఒకప్పుడు వరుస సినిమాలతో బాక్కాఫీన్ వద్ద అలఱించిన సమంత ఇష్టుడు బిటీబీ వేబికగానూ సత్తా చాటుతున్నారు. ఇష్టుకే ఫోటోమీలీవెన్ 2'లో ఆమె నటనకు అందరూ ఫీడా అయ్యారు. ఇష్టు మరొ సలకొత్త సిర్టిసెన్లోనూ సమంత నటించడానికి సిద్ధమయ్యారు. రాయ్ అండ్ డిక్ కే సారథ్రోలో రూపాంబజోలీయే పీరియాడిక్ ఫాంట్స్ సిర్టిసెన్లో సమంత నటించబోతున్నారట. ఆచిత్త రాయ్కపురార్, వామికా గజ్జీ తదితరులు కీలక పాతలు పోషిస్తున్నారు. 'తుంబాద్' వంటి మీలిరియన్ లిల్ర్ తిసిన న్యూమైన్ గారి, టీవిలి దగ్గర ఉన్నాడు.

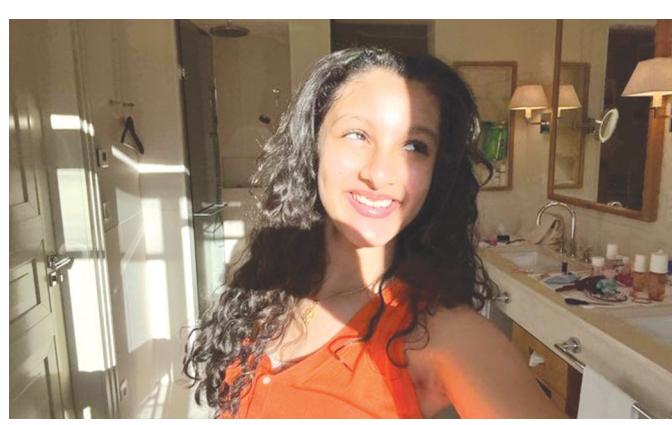
తురలోనే జందుకు సంబంధించిన వివరాలను ప్రముఖ
 ఛటీటి వేదిక నెట్‌ఫైల్‌క్స్ వెల్లడించమనంది. ఇప్పటిప్పరకూ
 భారతీయ సినిమా తెరపై రాని సలకొత్త కథాంఠంతో ఈ
 సిరీస్‌ను తీయబోతున్నట్టు సినీ వర్గాలు చెబుతున్నాయి.
 సిరీస్ చూస్తున్న ట్రైక్షకుడిని మరీ సలకొత్త డసహర
 ప్రపంచంలోకి తీసుకెళ్తుందట. మొసం, నమ్మకంలోహం,
 ప్రీమ, త్యాగం జిల్లా అన్ని అంశాలను మేళవించిన కథతో
 దీన్ని తీర్చిబిడ్డుతున్నారు. తొలుత దీన్ని సినిమాగా
 తీయాలనుకున్నా తెరు ఆవిష్కరించే అంశాలు ఎక్కువగా
 ఉన్నాయి. కెంటోన్‌టీఎస్‌లో నుచితాను, ఏదిప్పుడు

కపూర్కు ఇది రెండి వెబ్సిలీన్ ఆయన నటించిన 'ది సైట్' మేనేజర్ డిస్క్ పోట్స్టర్ మేడికగా మంచి టాక్స్ సాంప్రదాయం చేసుకుంటి, ఇక సమంత రాజీ దీకే దర్జక్ త్వంలో 'సిటాడెల్': హాని బస్టీల్ నటించినది. ఇష్టుటీకే చిత్రికరణ పూర్తి చేసుకున్న ఈ సిలీన్ ప్రస్తుతం పోక్స్ ప్రాడక్షన్ వర్క్ జరుపుకొంటింది. వామింగ గెంకి ఇది ఏదో వెబ్సిలీన్, రాజీ అండ్ దీకేల విషయానికిస్తే నెట్పోక్స్ కొనం వాటు చేసిన 'గన్స్ అండ్ గులాబ్స్' పర్స్ లేదనిపించింది. ప్రస్తుతం 'పౌమిలీమెన్ 3' చేసున్నారు. ఇది అమెజాన్ ప్రెమ్ కీలింగ్ లోటీ కీలింగ్ లోటీ

సితార పుట్టిన రోజు... మహేం స్నేహం వీడియో

శనివారం మహేశ్వరుడు గారాలపట్టి సితార పుట్టినరోజు . ఈ సందర్భంగా తన కుమారెకు ప్రత్యేకంగా విషేష తెలిపారు సుపరసౌర్. సోపర్ మిండియా వేదికగా సితార ఫొటో షేర్ చేసిన ఆయన ఫోటోపీ 12 మై సన్స్క్రైన్ అని పేరొన్నారు. మరోవైపు, నప్పుత సైతం ఇన్స్టా వేదికగా స్పృష్ట వీడియో షేర్ చేశారు. సితార చిన్సుపుటి ఫొటోలు వీడియోలు కలిపి ఒక వీడియో క్రియెట్ చేశారు. “నా చిట్టి ప్రయాణ సహచరురాలికి జన్మదిన శుభాకాంక్షలు. వివిధ దేశాలు లెక్కలేనన్ని జ్ఞాపకాలు నువ్వు ఎల్లప్పుడూ నాకొక ట్రూవెల్ నైడ్రెంలా ఉంటూ ప్రతి ప్రయాణాన్ని ప్రత్యేకం చేశావు. ఈ ర్షాశాలు, జాపకాలను సెలబేట్ చేసుకుంటున్నా. ఐ లవ్ యూ

మై స్వీట్స్‌హెర్ట్ అని క్యాప్షన్ ఇచ్చారు నప్పత. ఈ పోక్కెకు స్పందించి పలువురు నెబీజన్సు సితారకు పుట్టినరోజు శుభాకాంఠులు చెబుతున్నారు. చిన్నప్పటి నుంచే సితార సేవా కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటుంటారు సితార. గత ఏడాది తర పుట్టినరోజు పలువరు విద్యార్థిలీలకు సైకిట్టు బహుమతిగా ఇచ్చింది. ఇటీవల ఓ నగల దుకాణానికి బ్రాండ్ అంబాసిద్ధగా వ్యవహరించారు. ఆ ప్రకటన ద్వారా తాను అందుకున్న పారితోషికాన్ని సేవల కోసం వినియోగించారు. భవిష్యత్తుల్లో నటిని అవుతానని, మంచి అవకాశం వస్తే తప్పకుండా ఆ యాక్రోచేస్తానని ఇప్పటికే వెల్లడించారు. అందుకే దాన్ని కూడా నేరుకుంటోంది.



వివిధంగా’ క ’ముఖ్య సిర్కి ఇం

కిరణ్ అబ్బవరం నటించిన 'క' సినిమా నుండి తొన్ని రోజుల క్రితం టీజర్ విడుదలైంది. అనుక్తికరంగా వున్న ఈ టీజర్ చూశాక, సినిమా వైవిధ్యంగా ఉంటుందని తెలుస్తోంది. సుజిక్, సంచిత్ లు ఇచ్చరూ ఈ సినిమాకి దబ్బవర్తుల పవాంచారు. సాయంత్రం మాడు గంభులు లవగానే ఆ గ్రామంలో చీకట్టు ముసురుకిపటం టీజర్ లో చూశాం. అలాగే కిరణ్ అబ్బవరం ఇందులో పాష్ట్ మెన్ గా కనిపిస్తాడు. ఒక వైవిధ్యమైన ల్క్స్ తో ఈ సినిమా అతను వుండబోతున్నట్టుగా అర్థం అవుతోంది. అయితే ఈ టీజర్ లోనే ఒక డాగ్ ని కూడా చూస్తాము. ఆ డాగ్ సినిమాలో ఒక భాగం అని చెప్పుతున్నాడు కిరణ్ అబ్బవరం.

మామూలుగా అయితే సినిమాలో కుక్కలు కావాలంబే టైనిగ్ పొందిన డాగ్ ని తీసుకుపుస్తా వుంటారు. కానీ ఈ సినిమాలో నటించిన డాగ్ మాత్రం అలా వ్యాపించి కాదు. 'అట ఒక స్వీట్ డాగ్, డాన్ని తెచ్చి సుమారు 8 నెలలు నేనే టైనిగ్ ఇచ్చాను. నా దగ్గర ఉండేట్టు చేసేకున్నాను, ఆ తరువాత తొన్ని నెలలు డానికి స్తరైన ఆపసరం అది ఇచ్చి నా దగ్గర అది పూర్తిగా మషిక అయ్యాక, పూర్తి టైనిగ్ ఇచ్చి అప్పడు సినిమా చిత్రికరణ కోసం డానితో పని చేశాం.' అని చెప్పాయి కిరణ్ అబ్బవరం. ప్రస్తుతం ఈ డాగ్ కిరణ్ అబ్బవరం ఇంట్లో వుంది. ఈ సినిమాలో సెకండ్ ప్రాయిస్ట్ పైడ్ యాక్టర్ ఎవరైనా వున్నారు. అంటే అట ఈ డాగ్ మాత్రమే అని సరదాగా చిత్ర యూనిట్ సభ్యుల అనుకుంటూ వుంటారు. ఎందుకంబే స్టూడ్యూ డాగ్ అయినా, డానికి మంచి ఆపసరం, డాని బాగ్గినులు చూసేందుకు గాను చాలా ఖర్చు పెట్టినట్టుగా తెలుస్తోంది. ఆ డాగ్ రోజు మాంసాపసరం లేకపోతే ముద్ద ముట్టదు అని తెలిసింది. అందుకని ఈ డాగ్ సెకండ్ ప్రాయిస్ట్ పైయిడ్ యాక్టర్ ఈ సినిమాలో అని అంటూ వుంటారు చిత్ర టోల్యూట్ ప్రిన్టార్ట్ డస్క్ రోట్రేటర్ స్టేట సెట్టింగ్స్ లో ఇటి క్యామ్ కేపింగ్

