



ఆంధ్రప్రదేశ్ / తెలంగాణ

తెలుగు దినపత్రిక

ప్రజా జీవితమ్

People's Motivation



సంపటి : 01 | సంచిక : 242 | ఎడిటర్ : ఎం. రమేష్ | సాహిత్యానం, అగస్టు 12, 2024 | పేజీలు : 04 | మొత్తము : 5.00/-

**ఫోన్ హ్యాపీ అయింది... నాకు
ఎవరూ ఫోన్ చేయకండి:
సుప్రియసూలే**



ఈ ఫోన్, వాటాప్స్ ప్రైవెక్ లయ్యార్యుని, కాబట్టి ఎవరూ తరువు ఫోన్ చేయవద్దని ఎన్నిపీ (శర్దీ పవార్) ఎంపి సుప్రియసూలే ఆదివారం సూచించారు. ఈ ఫోన్ అనే ఎంపి వేలికా టీట్స్ చేశారు.

ముఖ్యమునికి: నా ఫోన్, వాటాప్స్ ప్రైవెక్ లయ్యార్యు. దయచేసి నాకు ఎవరూ కాల్ చేయవద్దు. మెన్సెట్ చేయవద్దు. ఇందుకు సంబంధించి తాను పాచిసులకు పొర్కుచు చేశాను' అని టీట్స్ చేశారు. ఫోన్, వాటాప్స్ ప్రైవెక్ కావడంతో అనే అన్నిటినీ పొర్కుచు చేశాన్ని స్తుయా సూలే సన్నిహితులు చెబుతున్నారు. సుప్రియసూలే మహిళాప్రస్తరీని బాధామతి నుంచి ఎంపిగా ఉన్నారు. శర్దీ పవార్ కూతరు. ప్రస్తుతం ఎన్నిపీ (శర్దీ పవార్) వల్యూప్ ప్రైసిడెంట్స్ గా ఉన్నారు.

కొట్టుకుపోయన తుంగభద్ర డ్రైవ్ గేం

రహికి నీటు కష్టమేన్ను కర్మాంక దీపుయైసీ నీటి ఆదివారం కొట్టుకుపోయన గేటుసు పరిశీలించిన డికే శివకుమార్

డ్రామ్ గేటు కొట్టుకుపోయన నేపథ్యంలో ఖరీఫ్ కు
మాత్రమే నీరు అందిస్తామన్న శివకుమార్
రహికి నీరు అందించడం కష్టమై కాబట్టి రైతులు

సహకరించాలని విషాప్పి
తుంగభద్ర డ్రామ్ గేటు కొట్టుకుపోయన నేపథ్యంలో...
ఈ పిడాది ఖరీఫ్ పంటకు నీరు అందేలా చూస్తామని.

రణి పంటకు మాత్రమే నీరు అందించడం కష్టమేనని...

కాబట్టి రైతులు సహకరించాలని కర్మాంక

కుపుముఖునుంటి డికే శివకుమార్ అన్నారు. తుంగభద్ర

డ్రామ్ 19వ గేటు కొట్టుకుపోయన పడంతో అయిన
అదివారం డ్రామ్ పరిశీలించారు. గేటు ధ్వనం సంపాదించాడని

కావడానికి గల కారణాలను అడిగి

తెలుసుకున్నారు. డ్రామ్ గేటును బిగించే అంశంల్ని

మాట్లాడారు. అనంతరం అయిన మాట్లాడుతూ...

తుంగభద్ర డ్రామ్ 19వ గేటు ధ్వనం కావడం బాధకరమున్నారు. ఈ డ్రామ్ కర్మాంక అందుష్టదేశ్-తెలంగాణ మూడు రాష్ట్రాలకు పర్వతాయిని అన్నారు.

ఈ డ్రామ్లో 40 టీఎంలో నీరు నీల్చు ఉండన్నారు.

మిగిలి నీరు పుస్తకంలు చేస్తి గేటు



మరమ్మతులకు అవకాశం ఉంటుందన్నారు. వీలైపంత త్వరగా గేటును పునర్చుటినామన్నారు. కాగా, గేటు

మరమ్మతుల కోసం నీటిని కిందకు వదులుతున్నారు.
మరిందు గేటు డ్రామ్ నీటిని విషాపద చేస్తున్నారు.

నిప్పు అంటుకుందనుకుని.. రైల్వేంచి దూకేసిన ప్రయాణికులు



రైల్వే లగ్గిమాపక పరికరాన్ని వాడిన
అక్షాయులు

ఆ పాగలను చూసి లగ్గిపుమాదం జలగి

ఉంటుందనే అందించన

భయంతో కందులుతున్న రైల్వేంచి

దూకేసిన కొండు

కొండు అక్షాయులు చేసిన పనితో

దైలుకు నిప్పు అంటుకుని ఉంటుందని

భయపడి కొండు ప్రయాణికులు

కందులున్న రైలులోంచి కిందికి

దూకేసారు. అందులో 12 మందికి

గాయాలయ్యారు. ఉత్తరప్రదేశ్ లోని బిల్ల

పూర్వ సమీపంలో ఈ సంఘటన జరిగింది.

పోవడా - అమృత్సర ఎక్స్‌ప్రెస్ రైలు బిల్ల

పూర్వ సేషన్కు చేరుకంటున్న

ప్రయాణికులు కిందికి దూకేసారు. రైలు

సమయంలో.. కొండు అక్షాయులు

అగ్నిమాపక పరికరాన్ని తీసి స్ట్రే చేశారు.

దాంతో పొగలు రావడంతో.. రైలులో

మంటలు చెలరేగి ఉంటాయనే అందోళన

మొదలైంది. కొండు ప్రయాణికులు

భయంతో అత్యుపసర ప్రైక్ కైన్ లాగారు.

కానీ రైలు ఆగేలోవే భయంతో కొండు

ప్రయాణికులు కిందికి దూకేసారు. రైలు

తోంచి కిందికి దూకేసారులో 12 మందికి

గాయాలైనట్టు రైల్వే ప్రోట్స్క్స్ ఫోర్మ్

పోలీసుల తెలిపారు. నిజానికి అప్పటికే

రైలు వేగం బగా తగ్గిందని.. లేకంటే

శ్లోకాతుల సంఘ్య పెరిగి ఉండేదని

పేర్కొన్నారు. ఈ ఫుటన్సు కేసును విషాపద

చేసి దూర్మాత్మ చేస్తున్నట్టు వెల్లించారు.

కర్మాంకలో.. వీఎస్‌ఆర్టీసీ బన్సు బోల్తా

బాగెప్పల్లి మండలం చుండూరు ప్రమాదం

బన్సు చెంగటారు నుంచి పుట్టప్పల్లి

వస్తువులకు ప్రమాదం

గాయపడిన వాలని సమీపంలోని

అసుప్రతికి తరలింపు

కర్మాంకలో ఎప్పీఎస్‌ఆర్టీసీ బన్సు

బోల్తా పడింది. బాగెప్పల్లి మండలం

చుండూరు ప్రమాదం

జరిగింది. ఈ బన్సు చెంగటారు

నుంచి పుట్టప్పరి ప్రస్తుతంగా ప్రమాదం

ప్రమాదంలో పలుపురు

ప్రయాణికులకు గాయాలయ్యారు.

గాయాలపొదైన వారిని స్టోర్చుకులు

సమీపంలోని ఆసుప్తికి తరలించారు.

విషయం తెలియానే పోలీసులు

ఘటనాస్థలికి చేరుకున్నారు.

ప్రయాణికులు చేరుకంటున్న

ప్రయాణికులు కిందికి దూకేస

ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රජා මෙශ්‍ය වෛද්‍ය මධ්‍ය මූල්‍ය මෘදුකාංගනය

People's Motivation

វិសាងសំខាន់ស្ថិត និងការបង្កើតរឹងចាំបាច់ នៃការបង្កើតរឹងចាំបាច់

పంటల విధానంలో మార్పులకు శ్రీకారం చుట్టూ
సేంద్రియ వ్యవసాయాన్ని ప్రోత్సహించేలా
నిర్ణయాలు

స్కూల్, అగ్ని 11 (ఆర్వనవ)

రైతులని కాపాడుకుని, వ్యవసాయాన్ని పండగ చేస్తామంటున్న ప్రభుత్వాలు ఆ దిశగా అడుగులు వేయాలి. చిత్తపుద్దితో పనిచేసే వ్యవస్థను రూపొందించాలి. రైతులను ఓటు బ్యాంకుగా చూడకుండా మనకు పట్టెడు అన్నం పెట్టే తల్లిగా చూసుకోవాలని సూచించారు. రైతుల సమస్యలను పట్టించుకునే దిశగా కేంద్ర, రాష్ట్రప్రభుత్వాలు కీలక నిర్దిశ్యాలు తీసుకోవాలి. ఏటా ఒక విధానంగా గాకుండా రుణమాఫీలు అవసరం లేని విధంగా రైతులు స్వయం సమృద్ధిగా ఎదిగేలా చేయాలి. సస్య విఫ్లవానికి నాంది పలకాలి. మన అసవరాలకు సరిపడా కందులు, మిరప, ఇతర పంటలను రైతులు చెమటోడ్డి పండించినా వాటిని కొనుగోలు చేయడం లేదు. రైతుల సమస్యలు రాజకీయ పక్కాలకు ప్రచార కార్యక్రమం గానే మిగిలిపోయాయి. పాలకపక్కం అయినా, ప్రతిపక్షం అయినా రైతుల సమస్యలను పరిపుర్ణించడానికి చిత్తపుద్దితో ఆలోచించడం లేదు. వ్యవసాయరంగంలో విఘ్వాత్మకినిర్దిశ్యాలు తీసుకోవాల్సిన సమయం వచ్చింది. పంటల ఎగుమతులు లక్ష్యంగా వ్యవసాయం మారాలి. సేంద్రియం వైపు సాగు మళ్ళకుంటే ప్రజలు మరింతగా అనారోగ్యం పాలు

కాగలని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. బహుళ జాతి
కంపేసిలకూ ఎర తివాచీలు పరుస్తున్న ప్రభుత్వాలు
రైతులను అనుత్పాదక రంగాలుగా చూస్తున్న తీరు
మారాటిస్తున్న ఉంది. స్వాతంత్యం లభించి 76సంవత్సరాల
పూర్తయినా ఈ ఆధునిక ఆర్థిక వ్యవస్థలో రైతుల
సమస్యలు మరింత జరిలం అవుతున్నాయే తప్ప
పరిష్కారం కావడం లేదు. కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు
స్పష్టమైన వ్యవసాయిక విధానం లేకపోవడం రైతుల
పాలిట శాపంగా మారిపోయింది. త్రీ మార్కెట్ అనేది
అభూత కల్పన మాత్రమే అయ్యంది. దేశ ఆర్థిక వ్యవస్థ
8సుంచి 9శాతం వరకూ వృద్ధి జరుగుతున్నప్పటికీ,
వ్యవసాయ ఉత్పత్తులు పెరుగుతన్నా రైతుల ఆర్థిక వ్యవ
మాత్రం బాగువడడం లేదు. అవసరం లేకున్న
జిబ్బిడిముఖ్యడిగా ఆఫోరధాన్యాలను దిగుమతి
చేసుకోవడం కూడా రైతులకు శాపంగా మారింది. కల్పి
కూడా రైతును కాటేస్తున్నాయి. పంటల విధానంలో
శాస్త్రియ దృక్పథం లోపించడం, సేంద్రియ ఎరువుల
బదులు రసాయన ఎరువులు వాడడం వల్ల భూమిా
సారం తగ్గుతోంది. ఏ పంటపండించినా గిట్టుబాటు
ధరలు లభించడం లేదు. మనురైతులనే ప్రోత్సహించి
పంటల దిగుబడి పెంచుకోవాలి. పెరిగిన ఉత్పత్తులను
ఎగుమతి చేసుకునేలా విధానాలు రూపొందించాలి.
రైతులను కావడుకునేలా రైతాంగ విధానాలు వస్తే తప్ప
వారు బిత్కి బట్ట కట్టేలా లేరు. కరువులు వచ్చినా,
వర్షాలు కురిసినా రైతుల దుర్భర పరిస్థితులలో ఎలాం

మార్పు కనిపించడం లేదు. మరోవైపు ప్రతి సంవత్సరం
వేలాది మంది రైతులు పట్టణాలకు వలస వెళ్ళి దినసరి
కూలీలుగా మారుతున్నారు. చిన్నాచితక వ్యాపారాలతో
తోపుడు బట్ట నడుపుతున్నారు. వ్యవసాయ భూమి లేని
కూలీలు కొలుకు తీసుకొని నష్టాలపాలయి
బ్రతుకునీస్తులేక, అవమానం భరించలేక, చివరికి
అత్మహత్యలకు పాల్పడుతున్నారు. గిట్టుబాటు ధరలు లేక
వచ్చిన ఆదాయం కూలీల ఖర్చుకే సరిపోతుంది. ప్రతి
క ఎకరాకు కొలు 10 వేల నుంచి 25 వేల రూపాయల
వరకు భూమి యజమానులకు చెల్లించవలసి వస్తుంది.
లక్ష్మి మంది రైతులు వర్షాలు కురిసి కాలం మంచిగా
అయినప్పటికీ ధరలు రాక నష్టపోతు న్నారు. వర్షాలు
లేని సంవత్సరంలో పంటలు ఎందిపోయి నష్ట
పోతున్నారు. కాలం అయినా గాని, కరువు అయినా గాని
రైతుకు మిగిలేది అప్పులే. మార్కెట్లో రైతును దోచుకునే
శక్తులు నిరాటంకంగా విజ్ఞంథి స్తునే ఉన్నాయి.
వ్యవసాయ ఉత్పత్తి వ్యయాలు అనేక రెట్లు
పెరిగిపోవడంతో పాటు విత్తనాల దగ్గర నుంచి నకిలీలు
రైతులను కుంగదీస్తున్నాయి. చాలామంది రైతులు,
కొలుదారులు బృండ రుణాలు పొందలేక పోతున్నారు,
వడ్డి వ్యాపారస్థల దగ్గర అప్ప తీసుకుంబే తడిసి
మౌపెడవుతుంది. ఈ సమస్యలను అధిగమించి రైతుకు
అండగా ఉండాల్సిన ప్రభుత్వాలు రుణమాఫి ప్రకటించి
మొక్కలడి తీర్చుకుంటు న్నారు. సేంద్రియ
వ్యవసాయానికి ప్రోత్సాహకాలు పెంచాలి.

ఆశ్రమ పారశాలలకు సన్మభయ్యం

ಅಕ್ಷಮಾಲು ನಿರೀಧಿಂಚೆಲಾ ಚರ್ಯೆಲ

నిజమూబాద్, ఆగస్టు 11(ఆర్ఎన్వె)

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఆశ్రమ పొరశాలల్లో చదువుతున్న విద్యార్థులకు నాణ్యమైన విద్యుత్తో పాటు నాణ్యమైన భోజనాలందించడంలో భాగంగా సన్మచియ్యం సరఫరా చేస్తున్నారు. కొన్ని ప్రాంతాల్లో ఈ బియ్యం దారిపుత్రులు అధికారులు గుర్తించారు. దీంతో పోరసరఫరా శాఖ సన్మచియ్యం వినియోగంలో అక్రమాలను అరికట్టేందుకు నూతన విధానాన్ని అమల్లోకి తెచ్చింది అయి ఆశ్రమ పొరశాలల ప్రధానోపాధ్యాయులలేదా, వార్డ్‌న్, డిప్యూటీ వార్డ్‌స్టు బియ్యం సరఫరా ఆవుతున్న

ఎవెల్వెన్ పాయింట్ వడ్డ వేలిముద్ర వేస్తేనే సన్సబియ్యం విదుదలయ్యేలా నేపున్ల ఇణ్ణర్మేటిక్ సెంటర్ వెబ్సైట్ అభివృద్ధి చేసింది. వేలాదిమంది విద్యార్థులు ఈ విద్యాసంపురం ఆశ్రమ పారశాలలో విద్యను అభ్యర్థిస్తున్నారు. వారి వివరాలు సంబంధిత ఉపాధ్యాయులు వెబ్సైట్లో నమోదు చేసుకున్నారు. అగస్టు నుంచి సూతన విధానం సైతం అమలులోకి వచ్చినట్లు ఆ శాఖ అధికారులు చెబుతున్నారు. ఇప్పటికే కొన్ని ఆశ్రమ పారశాలలు ఆన్‌లైన్ విధానం డ్యూరా సన్సబియ్యం తీసుకెళ్తున్నారు. జిల్లాలో ఆశ్రమ పారశాలలు ఆన్‌లైన్‌లో నమోదు చేసుకుంటేనే సన్సబియ్యం అందుతాయి. ఇప్పటికే రేషన్ దుకాణాల్లో ఈ-పాన్ యంత్రాలను ఉపయోగించి కార్డుదారుల వేలిముద్రలు వేసిన తర్వాతే బియ్యం పంపిణీ చేస్తున్నారు. ఇదే విధానాన్ని ఆశ్రమ పారశాలలకు పర్మింపజేస్తున్నారు. అయి ఆశ్రమ పారశాలల ప్రధానోపాధ్యాయులు లేదా వార్డ్‌ను, డిప్యూటీ వార్డ్‌స్టు వారి వేలిముద్రలను ఎవెల్వెన్ పాయింట్ వడ్డ పెడితేనే బియ్యం సరఫరా చేయున్నారు. నెలలో ఎంతచియ్యం పారశాలకు కేటాయించాలనేది ఆన్‌లైన్‌లోనే లెక్క తేలుతుంది. అటోమెటిక్‌గా ఆ పారశాలలో విద్యార్థుల సంఖ్య, నిల్వ ఉన్న బియ్యం ఆధారంగా మరుసటి నెలకు కొవాల్సిన బియ్యం కేటాయింపులు ఖరారు అవుతుంది. ఆశ్రమ పారశాలలకు అక్కడి విద్యార్థుల సంఖ్యకు అనుగుణంగా సన్సబియ్యం కేటాయిస్తారు.

శిరుచందురులో వరలక్ష్మీ వతం



వచే శుక్రవారం కోసం భారీగా ఏర్పాటు

11(ఆర్ఎన్‌వ)

తిరువానూరు శ్రీ పద్మావతి అమ్మవారి ఆలయంలో వరలడ్డిప్రతం నిర్మహణకు టీటీడి ఏర్పాటు చేస్తాంది. ఈ నెల 16 న కుప్రవారం వరలడ్డి ప్రతం షైథపంగా

ఆలయ నాలుగు మాడ విధుల్లో విషారించి భక్తులకు
 క దర్శనమిస్తారు. వరలక్ష్మీ ప్రతం సందర్శంగా అమృతావరి
 అలయంలో ఆర్థికసేవలైన అభిషేకం, అభిషేకానంతర
 దర్శనం, లక్ష్మీపూజ, కల్యాణోత్సవం, కుంకుమార్ఘను,
 వేదాశీర్ఘవనం, బ్రైం దర్శనం, సహస్ర దీపాలంకరణ
 సేవలను తీటిడి రద్దు చేసింది. మహామంగళ దేవత గా
 లక్ష్మీ అవశారమై వెలసిన అలమేలు మంగమ్మ
 తిరుచానూరు అలయంలో జగత్కల్యాణం కోసం
 అపతరించిందని భావించే భక్తులు వరలక్ష్మీ ప్రతంలో
 పొల్చాంటే విశేష ఫలాలు చేకూరుతాయని నమ్మకం.
 న ప్రతం చేసే రోజున ఉదయాన్నే మంగళ స్నానం చేసి,
 సూతన పస్త్రాలు ధరించి అలయంలో అర్పకులు
 ఏర్పాటుచేసిన మండపంలో కొలువైన వరలక్ష్మీ దేవిని
 దర్శిస్తారు. వరలక్ష్మీ ప్రతం రోజు అమృతారికి
 క ఆభరణాలను అలంకరిస్తారు. లక్ష్మీమాత్రను పాంచరాత్ర
 ఆగమశాస్త్ర ప్రకారం అర్పకులు ఆవహనం చేసి
 పోడశోపచార పూజలు చేస్తారు. రక్ష కట్టిన తరువాత
 పసుపు, కుంకుమ, పూలతో ప్రతాన్ని సుసంపన్పుం
 గావించి, ప్రతమహత్యం కథను అర్పకులు పటిస్తారు.

జిపి హర్షర్ తిరంగ యాత్ర

రాష్ట్రకోట్లో ప్రారంభించిన జెపి నడ్వులు

మ్యాధిల్, ఆగస్టు 11(ఆరవవ)

బిజెపి హర్షమర్ తిరంగా యాత్ర ప్రారంభం అయ్యంది. గుజరాత్ రాజ్యకోట్లో జెపి నడ్డా దీనిని ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా తిరంగా యాత్రకు శ్రీకారం చుట్టారు. భారత స్వాతంత్యు దినోత్సవ వేడుకలు మరికొద్ది రోజుల్లో జరగునున్నాయి. ఈ నేపథ్యంలో 'హర్ష ఫర్ తిరంగా' పేరిట బీజెపీ ప్రచార కార్యక్రమాన్ని దేవవ్యాప్తంగా నిర్వహిస్తుంది. ఈ కార్యక్రమాన్ని జాతీయ పండగగా నిర్వహించాలని జూలైలో మన్ కీ బాత్ కార్యక్రమంలో ప్రధానమంత్రి నరేంద్ర మోదీ వెల్లడించిన సంగతి తెలిసిందే. ఈ కార్యక్రమంలో ప్రతీ ఒకరు పాలొని జాతీయ

పతాకంతో సెల్చి దిగి.. ఆ చిత్రాన్ని హర్షిరంగా. కావెబ్బసైటలో పోస్ట్ చేయాలని ఈ సందర్భంగా ప్రజల ప్రధాని మొది సూచించిన విషయం విదితమే. ఆగణ్ణ 11వ తేదీ నుంచి 13వ తేదీ వరకు దేశంలోని ప్రతి అసెంబ్లీ నియోజకవర్గంలో బీజేపీ తిరంగా ప్రచార కార్యక్రమాన్ని చేపట్టినుంది. అలాగే ఆగణ్ణ 12, 13, 14 తేదీల్లో స్వాతంత్య సమరయోధులకు నివాళు లార్పించనుంది. అదే విధంగా ఈ మూడు రోజులు యుద్ధ స్వారకాలను సందర్శించిన స్వాతంత్య సమరంలో అమరులైన వారికి నివాళులార్పించనుంది ఇక ఆగణ్ణ 14వ తేదీ దేశ విభజన జరిగిన నేపథ్యం మౌన ప్రదర్శన చేపట్టినుంది. ఆగణ్ణ 13 నుంచి 15 తేదీ వరకు నివాసలపై, వ్యాపార కేంద్రాలపై త్రివఱ్ణ పతాకం ఎగరవేయాలని ప్రజలకు బీజేపీ సూచించిచిం

ప్రజలకు ఏండ్రగా లభించే వ్యవస్థ



బక వార్తతో “సంచలనాలు” రేపిన చరిత్ర ఉన్న పత్రికారంగం

పజ్ఞానోమ్యంలో నాలుగే సంబం పత్రికలు

పత్రికలు కేవలం సమాచార సాధనాలు మాత్రమే
కాదు. ఒకనాటి విజ్ఞాన వీచికలు... ఉద్యమ
వాహకాలు... శైతన్య దీపికలు... ప్రజలకు అండగా
నిలిచే ఆయుధాలు... ఇలా ఒకబేమిటి అన్నింటికి
పత్రికలే. ఆధారంగా సమాజంలో పనిచేస్తాయి
పత్రికల ఆధారంగానే స్వప్తంత్ర్య సమరం సాగింది.
లక్షులు, కోట్ల కొలదీ ప్రజలను నడిపించింది. బ్రిటీష్
వారిని తరిమికొట్టి భారతదేశ జెస్సుత్తాన్ని
నిలిపేందుకు దోహదపడింది. గాంధీ నుంచి
అంబేద్కర్ పరకూ అందరూ పత్రికల్లో పనిచేశారు.
పత్రికా స్వప్తంత్ర్యకోసం నిలిచారు. స్వప్తంత్ర్యానంతరం
కూడా రెండు మూడు దశాబ్దాల పాటు పత్రికలు తమ
విషిష్టతను నిలపుకున్నాయి. ప్రజా సమూహంలో
విస్తృత ప్రభావాన్ని చూపగలిగాయి. కానీ గడిచిన
మూడు దశాబ్దాలుగా పత్రికారంగం ప్రభావం
కోల్పేతుందన్నది కాదనలేని సత్యం. అందులోనూ
గత దశాబ్దకాలంగా సోఫర్ మీడియా తాకిడితో
తీప్రంగం తల్లిదిల్లిపోతోంది. డిజిటల్ మీడియా
యుగంలో దారి తెన్నూ తెలియని దశకు చేరుకుంది.
అందుకు తోడుగా కరోనా కారణంగా ఏర్పడిన
సమస్యలు కుదేలయేలా చేసున్నాయి. ఇప్పటికే

పత్రికారంగంలో యాజమాన్యాలు కొన్ని గ్రూపుల చేతుల్లోనే ఉన్నప్పటికీ వాటి నిర్వహణ విషయంలో నానా అవస్థలు పడుతున్నారు. వార, మాస పత్రికలన్నీ దాదాపుగా మూతపడ్డాయి. దినపత్రికల సర్కులేషన్ కూడా పడిపోతోంది. అదేసమయంలో వ్యాపార ప్రకటనల రూపంలో వచ్చే ఆదాయం కూడా కుచించుకుపోతోంది. దాంతో టైమ్స్, ది హిందూ, ఇంకా అనేక తెలుగు పత్రికలు నిర్వహణాను డిజిటల్ రంగానికి ప్రాధాన్యతనిన్ను అటు వైపు ముఖ్యిస్తున్నారు. ఇప్పటికే ప్రధాన పత్రికలకు నేరుగా ప్రింట్ ద్వారా వచ్చే ఆదాయంతో పోలిస్టే డిజిటల్ ఆదాయం పెరగుతుండడంతో పరిణామాలు దానికి తగ్గట్టుగా ఉన్నాయి. ప్రభుత్వాలు కూడా వాటికి ప్రాధాన్యతనిచేందుకు సిద్ధపడడం లేదని చెప్పవచ్చు. పత్రికల కన్నా డిజిటల్ మీడియా ద్వారా ఎక్కువ మందిని చేరేందుకు అవకాశం ఉండడంతో అటువైపు దృష్టి సారిస్తున్నారు. దాంతో పత్రికలు హుర్తిగా కనుమరుగయ్యే దశ వస్తుందనే అంచనాలు అతిగా ఉండవచ్చు గానీ ప్రస్తుతానికి ప్రాధాన్యత ఇత్యా వాటికి విలువ తగ్గుతోంది. ఒకనాడు రాజ్యమేలిన చోట ఇప్పుడు పత్రికలు విక్ర్యబిక్షుమంటూ సాగుతున్నాయి. పాలకులను, పాలనను శాసించి, ఒక్క వార్తతో సంచలనాలు రేపిన చరిత్ర ఉన్న పత్రికా రంగం ఈనాడు ఈ స్థితికి చేరడానికి అనేక

କ୊ଣ୍ଠୀ ପୁତ୍ରୀପଦମୈନ ସମୟରେ କୂଦା ଉନ୍ନାଯି.
ମେତ୍ତିଂଗା ପତ୍ରିକାରଙ୍ଗଂ ହ୍ୟାର୍ଡ ବୈଭବଂ
ନୋଧିଂଚକାରୀଙ୍କୁ ଉପରେ ଉପରେ ନିଲବେଟ୍‌କେବଳ କାଦା
ନେଇମେନ ପରିକ୍ଷାରେ ଭାବିଂଚାଲି. କେଂଢି ରାଷ୍ଟ୍ର
ପ୍ରଭୁତ୍ୱାଲୁ ପ୍ରଜାସାମ୍ରତ୍ୟାଂତରେ ନାଲଗେ ପ୍ରତିକାରିତା
ପତ୍ରିକାରଙ୍ଗର କାହାରି ପୋର୍ଯ୍ୟାଲାନି ଆନାଦୁ କି ପତ୍ରିକାର
ଦ୍ୱାରା ଜନ କୈତନ୍ୟରେ ଏର୍ଯ୍ୟାଦିନରେ ଏବଂଦରେ
ମହୋନୁଭାବରୁ କି ରଙ୍ଗରେ ନମିନି ପଚାରୀ ଉନ୍ନତ
ଶିଖରାଲାନୁ ଅଂଦରୁକୁନ୍ତାରନି ଅତିପରଟି ପତ୍ରିକାରଙ୍ଗର
ମରୁପକ୍ଷାଦାନି ତେଲସନ୍‌କେଵାଳି ଅଦେଖିଧିଂଗା କିନାଦୁ
କ୊ଣ୍ଠୀ ପଂଦଲ ମଂଦି ପତ୍ରିକା ରଙ୍ଗରେ ପନି
ଚେସୁନ୍ତପୁଣ୍ୟକୀଁ ପ୍ରଭୁତ୍ୱାଂ ଵାରିନି ଚିନ୍ତାପେ
ମାଟ୍ଟାଂଠି. ପ୍ରଜଳୁ କୁ ପ୍ରଭୁତ୍ୱାଲୁ ପଥକାଳୁ
ଅଂଦିଷ୍ଟିନ୍ତପୁଣ୍ୟକୀଁ ଵାଟିନି ପ୍ରଜଲ୍‌ଲ୍‌କି ଚେରଦିନେ ଵାରୁ
ପତ୍ରିକାରେ!!! ଏହି ପ୍ରଭୁତ୍ୱାଲୁ ମାରିନା ଜର୍ବୁଲିଷ୍ଟାଲକୁ
ଏନାଦୁ ନ୍ୟାଯଂ ଜରଗଲେବୁ!! ଏବରେ ପାତ୍ର ଏହି
ଚେସ୍ତାରୁ ଅନୁମତିଗା ଉଂଦି. ଆପ୍ନେକିନେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱା
ରଙ୍ଗରୁ ଜର୍ବୁଲିଷ୍ଟାଲକୁ ସରେନ ନ୍ୟାଯଂ ଚେଯାଲାନି
କୋରୁତୁନ୍ତାର.

కె. గోవింద రావు

పితాపురం ఇంచార్జీ

కీ.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.

పితాపురం ఇంచార్జీ

రీడ్స్ పనులను పరిశీలించిన ఎమ్మెల్స్ తూడి మేఘరెడ్డి

రీడ్స్ పనులు త్వరగాపూర్తి చేసి ప్రజలకు

అందుబాటులోకి తెస్తామన్న ఎమ్ముల్చే



పెబ్బరు, అగస్టు 11 (పీపుల్స్ మొటివేషన్):

పెబ్బేరు పర్యాటనలో భాగంగా ఆదివారం రోజు వనపర్తి జిల్లా కేంద్రానికి వెళ్లే రోడ్సు నిర్మాణం, పనులను అంబేద్కర్ కాలనీ దగ్గర, ఎమ్ముచ్చే తూడి మేఘా రెడ్డి, పనులను పరిలించారు, అనంతరం ఎమ్ముచ్చే మాటల్లాడుతూ త్వరలో పెబ్బేరు పర్యాటనలో కుడా రోడ్సు పనులను పూర్తి చేసి గ్రామం ప్రజలకు అందుబాటులోకి తెస్తామన్నారు. ఈ కార్బూక్రమంలో జిల్లా భూక్త కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు అక్కి శ్రీనివాస గౌడ్, జిల్లా యువజన నాయకులు గంధం రంజిత్ కుమార్, మాట్లాడ సర్వాంగ లు వెంకట్టే సాగ్రహ, సురేందర్ గౌడ్, మాట్లాడ కైరాక్కర్ రాములు, టొన్ ఉపధ్యక్షులు రజక నరసింహ తదితరులు పాల్గొన్నారు.

అల్లం టీ వల్ ఇన్ని ఉపయోగాలా!

చాలా మందికి ఉదయాన్నే వేడివేడితీ గొంతులో పడితే కానీ మనసు ఊరుకోదు.. ఉత్సాహంగా కూడా పనిచేస్తారు కూడా.. దీనిలో పుష్టులంగా ఉండే విధమిన్ సి, మెగ్నెషియం, మినరల్స్ శరీరానికిఎంతో మేలు చేస్తాయి. ప్రయాణాలలో కడప తిప్పే వారికి వాంతులు అయ్యే వారికి ఈ అల్లం తీ చాలా బగా ఉపశమనం కలిగిస్తుంది. కడుపుబ్బరం గ్యాస్ సమస్యలతో ఇబ్బంది పదేవారు కి కూడా ఈ అల్లం తీ చాలా మంచిది. ముఖ్యంగా మహిళలు పీరియడ్స్ సమయంలో ఎదుర్కొనే సమస్యలకు అల్లం తీ దివ్య ఔషధముల పనిచేస్తుంది. అప్పుడు వచ్చిన నొప్పిదూరం అవుతుంది.. దీనిని రోజు తాగితే మరీ మంచిది. 40,వెళ్లు రాటిన వ్యక్తులకు నడుము నొప్పి కీళ్ల నొప్పులు వస్తుంటాయి. అలాంటి వారు కూడా అల్లం తీ తాగవచ్చు. జలుబు, జ్వరం ఉన్నవారు అల్లం తీ తాగాలి. మెరుగైన రక్తప్ర ప్రసరణకు అల్లం తీ బాగా పనిచేస్తుంది. శరీరంలోని రోగినిరోధక శక్తిని పెంపాందిస్తుంది. శరీరం ఒత్తిడికి గురి అయినప్పుడు మానసిక ప్రశాంతతను కలిగిస్తుంది. చెడు కొల్పొప్పేల్ ను దూరం చేసి గుండె సంబంధిత సమస్యలు రాకుండా నివారిస్తుంది. సీజనల్ వ్యాధులకు అల్లం తీ తో చెక్ పెట్టవచ్చు. జలుబు, ఒళ్ల నొప్పులు, జ్వరం వంటి సమస్యలకు అల్లం తీ అద్భుతంగా పనిచేస్తుంది. అధిక బరువును తగ్గించే శక్తి కూడా అల్లం తీ కి ఉంది. దూరం చేసి గుండె సంబంధిత సమస్యలు రాకుండా నివారిస్తుంది. మానసిక ప్రశాంతత కోసం అల్లం తీ ని తీసుకుంటే ఉపయోగముంటుంది 70% దీంతో కూరలకు చక్కని రుచి వస్తుంది. అయితే రుచికి కాదు.. ఆరోగ్యకరమైన ప్రయోజనాలను అందించడంలోనూ అల్లం ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంది. అల్లం లేకుండా మనం తయారు చేసే కూరలు తక్కువ ఉంటాయి. ఓస్టీ కట్రీన్ లో వేసుకోవడమే కాకుండా మనం అల్లం కషాయం తీసుకోవడం అట్లాగే పొడర్ ఎక్కడైనా యూస్ చేయడం తీలోఅల్లం యూస్ చేయడం ఇలా రకరకాల పొమ్మీ లో మనం ఆలం యూస్ చేసుకుంటూ ఉంటాము.

సెక్యులర్ ఇతిహాసికి చేయగలరా?



గుర్తుాజీ సేణాలి వైపు చూడిచుగా..!



ఆదేంటో స్టార్ సినిమాల రీ రిలీజ్ లు కేవలం ఫ్యాన్స్ కు ఏదో సరదాగా ఎంటరైన్ కోసమే అనేసుకుంటే పొరబడినట్టే. లేట్స్ట్ గా మురారిసినిమా వల్ల ఆ సినిమా డైరెక్టర్ కృష్ణవంశీ మళ్ళీ జోవ్ నింపుకున్నారు. తను డైరెక్ట చేసిన 20 ఏళ్ళ క్రితం సినిమా రీ రిలీజ్ కు ఫ్యాన్స్ చేస్తున్న హాంగామా చూసి ఆయన ఖుషి అవుతున్నారు. సినిమా రిలీజ్ కు వారం ముందు వరకు కృష్ణవంశీ ప్రతి మహేష్ అభిమానికి.. తన అభిమానికి ఓపికగా సోపల్ మీడియాలో ప్రశ్నలకు సమాధానం ఇచ్చారు. మురారి రీ రిలీజ్ కు ఈ మాత్రం క్రీజ్ రావడానికి వారం ముందు దాకా కృష్ణవంశీ ఇచ్చిన బూస్ట్ప్ బాగా పనిచేసింది. ఇక సినిమా రీ రిలీజ్ టైం లో ఆ సినిమాలో నటించిన య్యాక్టర్స్ తో స్పుష్ట బైట్ కూడా ఫ్యాన్స్ ని ఎగ్గిట్ చేసింది. సోనాలి, రవి బాబు, శివాజి రాజు, చిన్నా, అనితా చౌదరి ఇలా మురారితో సంబంధం ఉన్న వారంతా అందుబాటులో ఉన్న వారంతా బైట్ లు ఇచ్చారు. దాని వల్ల సినిమా కు మరింత క్రీజ్ ఏర్పడింది. ఐతే రిలీజ్ రోఱు సోనాలి సోపల్ మీడియాలో కూడా ఆ సినిమా ఘూటింగ్ అంతా చాలా సరదాగా సాగిందని. మహేష్ తో కలిసి పని చేయడం మంచి ఎక్స్ పీరియణ్ అని చెప్పింది. సోనాలి టైన్ లోకి వచ్చాక అమ్మడు మళ్ళీ టాలీవుడ్ ఎంట్రీ ఇస్ట్ బాగుంటుందని ఫ్యాన్స్ కోరుతున్నారు. వెంటనే త్రివిక్రం సోనాలిని కూడా తీసుకొచ్చేయ్ అంటూ కామెంట్స్ చేస్తున్నారు. ఒకప్పటి హీరోయిన్ అందరినీ తన సినిమాల్లో పెడుతూ క్రీజ్ తెచ్చే గురువాజీ సోనాలి ని కూడా వ్యాధినా సినిమాలో రీ ఎంట్రీ ఇస్ట్ ఆమె తెలుగు ఫ్యాన్స్ కచ్చితంగా సంతోష పడతారని చెప్పాచ్చు.

ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රාග්ධන සංඛ්‍යා මැණික

ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රාග්ධන සංඛ්‍යා මැණික

People's Motivation

ପ୍ରସ୍ତର ଧୂମାଳ ନଂଚ ମରୀ ଜୀବିତ

సీనియర్ నటుడు బివంగత సందముల తారక రామురావు ముద్దుల మనవదు జానియర్ ఎస్టీఆర్ కాదని టాలీవుడ్ సీనియర్ దర్జకుడు వైవిఎస్ చొదల సంచలన వ్యాఖ్యలు చేశాడు. నందముల హరికిష్ణ మనవడు, జానకిరామ్ కుమారుడు సందముల తారకరామురావు ను వైవిఎస్ చొదల టాలీవుడ్కి పరిచయం చేయబోతున్న విషయం తెలిసిందే. తెలుగుమౌల్య వీణారావు ఈ సినిమాలో హారీయున్గా నటిస్తుండగా.. అస్ట్రోజ్ విజేతలు కీరణాశి సంగీతం, చంద్రబోన్ సాహిత్యాన్ని అందించబోతున్నారు. సీనియర్ ఎస్టీఆర్కి ముద్దుల మనవదు జా. ఎస్టీఆర్ కడా అని అడుగగా.. వైవిఎస్ మాట్లాడుతూ.. ఎవరు చెప్పారు సీనియర్ ఎస్టీఆర్కి ముద్దుల మనవదు జా. ఎస్టీఆర్ అని.. అది అబద్ధం. తారక్ రామురావు గాలికి ఇష్టమైన మనవదు జా. ఎస్టీఆర్ అయితే మిగత మనవళ్ల ఇష్టం లేరని అంటున్నారా. అంటూ ఎదురు ప్రశ్నించారు. సీనియర్ ఎస్టీఆర్కి అతని కుటుంబంలో ఉన్న అందరు సమానమే. అంటూ వైవిఎస్ తెలిపాడు.



స్టోర్ అని పిలవోద్దు



“స్టోర్ నాయకగా పేరు తెచ్చుకోవాలని ఉంది కానీ.. ఇప్పుడే నన్ను స్టోర్ నటిగా సంబోధించడం నచ్చద”ని అంటోంది శ్రీలీల. తెలుగు చిత్రసీమలోకి వచ్చిన అనుతి కాలంలోనే అగ్ర హీరోలందిరితోనూ జోడి కడుతూ ఆకర్షించిన ఈ తెలుగుండం.. ప్రస్తుతం ఇటు దక్కిణాదిలోనూ అటు ఉత్తరాదిలోనూ వరుస సినిమాలతో జోరు చూపిస్తోంది. అయితే ఇంత క్రొజ్ తెచ్చుకున్నా ఇప్పటికీ స్టోర్ అని పిలిపించుకోవడానికి తనకింకా ఆ అర్థత రాలేదనే అంటోంది శ్రీలీల. “నా దృష్టిలో స్టోర్ కిరిటం అన్నది ఒకటి రెండు చిత్రాల ప్రయాణంతో వచ్చేనేది కాదు. ఎన్నో వైవిధ్యభరితమైన పాత్రలతో అలరించాలి. ఏళ్ళ పాటు ప్రెక్షకులతో కలిసి ప్రయాణం చేయాలి. అప్పుడే స్టోర్ అని పిలిపించుకోవడానికి తగిన అర్థత పొందానని భావిస్తా. అందుకే నన్నెవరైనా స్టోర్ నటి అని పిలిస్తే సున్నితంగా అలా పిలహొద్దని చెబుతుంటాన”ని వివరించింది శ్రీలీల. ప్రస్తుతం తన దృష్టంతా విభిన్నమైన కథలు, పాత్రలు చేయడంపై ఉండని.. ఇప్పుడప్పుడే ప్రత్యేక గీతాల వైపు చూసే ఆలోచన లేదని చెప్పుకొచ్చింది. అమె ప్రస్తుతం తెలుగులో ‘రాబిన్హూడ్’, ‘ఉస్టోర్ భగత్ సింగ్స్’తో పాటు రవితేజతో ఓ సినిమా చేస్తోంది. అలాగే పొంద్లో రెండు ప్రోజెక్టులు చరుల దశలో ఉన్నాయి.

తెరపైకి కొత్త తెలుగుదం



‘దేవదాసు’, ‘సీతయ్య’ లాంటి విజయవంతమైన సినిమాలతో ప్రేక్షకుల్ని మెప్పించిన దర్శకుడు వై.వి.ఎస్ చౌదరి. కొన్నేళ్ళ విరామం తర్వాత ఇప్పుడాయన స్వీయ దర్శకత్వంలో ఓ చిత్రం తెరకెక్కమనంది. నందమూరి జానకీరామ తనయుడు నందమూరి తారక రామూరావు ఈ సినిమాతో హిరోగా పరిచయం కానున్నారు. న్యూ టాలెంట్ రోర్స్ పతాకంపై యులమంచిలి గీత నిర్మిస్తున్నారు. ఇప్పుడీ సినిమా కోసం తెలుగుమ్మాయి వీణ రావును కథానాయికగా ఎంపిక చేశారు. అలాగే సాయిమాధవ్ బుల్రా మాటల రచయితగా..ఎం.ఎం.కీరవాణి సంగీత దర్శకుడిగా.. చంద్రబోన్ పాటల రచయితగా వ్యవహరించనున్నారు. ఈ విషయాల్ని చిత్ర బృందం శుక్రవారం ప్రాదరూబాద్లో జిరిగిన విలేకర్ద సమావేశంలో అధికారికంగా ప్రకటించింది. ఈ సందర్భంగా దర్శకుడు వైవిషణ చౌదరి మాటల్లడుతూ.. “కంచే” సినిమా చూసినప్పుడే సాయిమాధవ్ బుల్రాతో పని చేయాలని అనుకున్నా. ఈ చిత్రంతో అది సాధ్యమైనందుకు ఆనందంగా ఉంది. ఈ కథ విని కీరవాణి చాలా సంతోషపడ్డారు. ఓ పెద్దన్నలా సలహేలు, సూచనలిచ్చారు. దానికి ఆయనకు కృతజ్ఞతలు. అలాగే ఈ సినిమాకి చంద్రబోన్ అందించే సాహిత్యం మహా అధ్యయనంగా ఉండనుంది” అన్నారు. “ఈ కథ విన్నాను. చాలా బాగుంది. ఈ బ్యానర్ పేరుకు తగ్గట్టుగానే ప్రతిభ గర్జిస్తే ఎలా ఉంటుందో అలా ఉంటుంది. దీనికి నాకు మంచి సంభాషణలు రానే ఆవకాశం దొరికింది” అన్నారు రచయిత సాయిమాధవ్ బుల్రా.

తల్లి మనసు ప్రారంభం

A photograph showing four individuals standing together outdoors. From left to right: a man in a white shirt, a woman in a pink saree, a woman in a yellow and blue saree, and an older man in a blue shirt. The woman in yellow is holding a white certificate and a small potted plant. They appear to be at a formal event, possibly a graduation or award ceremony.